

64892

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL RE DELLA MALA

Metraggio dichiarato

Produzione italiana

Metraggio accertato **2368**

Marca: PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE
ROMA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

con HENRY SILVA - PATRIZIA GORI - HERBERT FLEISCHMANN - VERONIQUE VENDELL -
RAF BALDASSARRE - SONJA JEANINE - ERMELINDA DE FELICE

Le città, le grandi città, sono diventate il centro della malavita internazionale.

Infestata in ogni zona la città è campo di battaglia delle lotte tra le diverse gang per assicurarsi la supremazia, anzi il dominio della città.

Questo film narra, su documenti autentici, della rivalità tra due capi, tra due bande e come si formano e come crollano le fortune dei re della mala.

Il nuovo re della mala è Luc Mesina. A New York le altre gang tirano un sospiro di sollievo quando seppero della sua partenza. In Europa riuscì ad arrivare senza che nessuno lo sapesse, ma subito dopo...

A ritmo infernale, sulla cadenza agghiacciante dei colpi di mitra, tra violenze di ogni genere e crudeli imboscate, il re della mala deve raggiungere il suo scopo.

L'amore e la morte, l'idillio e l'avventura, boss contro boss, gang contro gang. Come nella Chicago degli anni venti, fino allo sterminio di tutti.

Tra il divampare dell'odio e le terrificanti sparatorie, tra crudeli aggressioni e perfidi agguati, lo scontro di due generazioni ed il delicato sbocciare di una storia d'amore.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

12 LUG. 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termino della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 6 AGO. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabro

[Handwritten signature]

MINISTRO
Fto FRACASSI