

N. 64825



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL MONDO DI ANDREA MANTEGNA

Metraggio dichiarato 500

Metraggio accertato 490

Marca MOANA Gruppo di Lavoro Docum. S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Andrea Mantegna, figlio di un falegname di ben poche risorse, ancor giovanissimo diventò uno dei più grandi pittori rinascimentali. Vissuto prima a Padova e poi a Venezia, dove si sposò, intorno al 1459 accettò di divenire il pittore di corte del marchese Ludovico Gonzaga, signore di Mantova; in questa sede egli dette il meglio di sé con opere quali la "camera picta" detta anche "camera degli sposi" "L'Abriamo e Isacco", "Davide e Golia" e "Sansone e Dalila".

Il documentario vuole appunto descrivere l'opera e la vita di questo incomparabile artista e i luoghi ove egli visse.



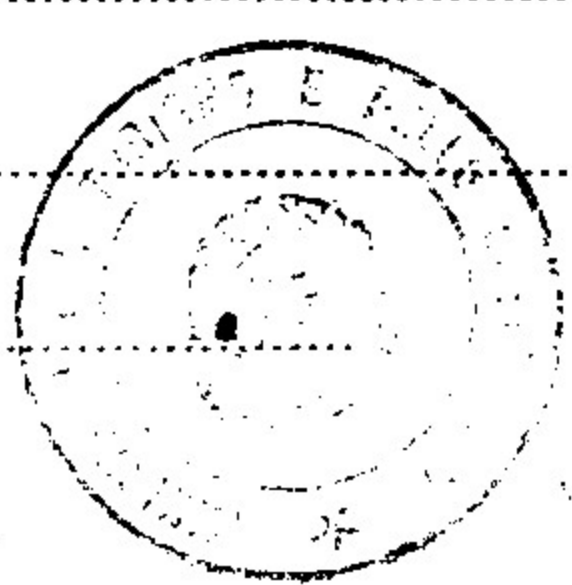
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 SET 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 5 NOV. 1976



20 SET 1974
Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Antonio Calabria

IL MINISTRO
FRACASSI