

N. 64642



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN GRANDE AMORE DA 50 DOLLARI" (Cinderella Liberty) NAZIONALITA': Americana

Metraggio { dichiarato 3.197 3160
accertato

Produzione: Twentieth Century-Fox Film Corp.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JAMES CAAN - MARSHA MASON - ELI WALLACH
Regia: MARK RYDELL

T R A M A

John Baggs Jr. un nostromo della marina americana sbarcato a Portland per una foruncolosi incontra in un bar del porto Maggie una bella ragazza che vive sola con il figlio di colore Doug.

Questi riesce subito simpatico a John, uomo di sani principi, ma non è assolutamente il contrario. Doug ha soltanto 12 anni ma è già disincantato dalla vita. Trascorre la maggior parte della sua giornata per strada dato che Maggie non può sorvegliarlo occupata com'è a procurare il sostentamento quotidiano.

John ha mille attenzioni sia verso Maggie che Doug. Maggie presto s'innamora a sua volta e John le propone di sposarlo per dare un nome al nuovo figlio che aspetta e perchè possa usufruire, come moglie, di tutte le previdenze della marina.

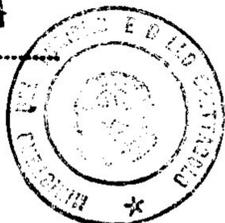
Anche Doug ha ormai capito John e gli è diventato amico. Tutto sembra andare per il meglio, nonostante le difficoltà economiche derivate dal fatto che John è momentaneamente sospeso dalla paga, ma improvvisamente il neonato muore. Maggie, disperata fugge a New Orleans, la sua città, lasciando Doug a John. Questi deve però partire per il Mediterraneo sulla nave cui è stato assegnato. Con un abile stratagemma John evita l'imbarco e assieme a Doug va a raggiungere Maggie a New Orleans.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 21 MAG. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 28 MAG. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinefotografia e Teatrale
dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO

F.to FRACASSI