

N.

64561



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO IL CASO THOMAS CROWN (THOMAS CROWN & COMPANY) 2° EDIZIONE

Metraggio dichiarato 2.800

PRODUZIONE : AMERICANA

Metraggio accertato 2790

XXXXX UNITED ARTISTS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Norman Jewison

Interpreti: Steve McQueen, Faye Dunaway, Paul Burke, Jack Weston

TRAMA. Thomas Crown, bell'uomo di affari dai modi eleganti, organizza e porta a termine con perfette ed insolite metode una grossa rapina ad una banca riuscendo persino a trasferire presso una Banca Svizzera la somma rapinata. La polizia nonostante abbia a disposizione 32 testimoni oculari, non riesce a trovare il bandolo della matassa, sicchè la compagnia assicuratrice è costretta a rimborsare il danno alla Banca, affidando tuttavia ad una investigatrice, Wicky Anderson, il compito di proseguire le indagini? Entro una settimana la investigatrice riesce a sospettare che la somma rapinata è de ositata in un conto presso una Banca svizzera, riuscendo anche a ricostruire sia pure immaginariamente la tecnica della rapina. Essa trova il modo di conoscere ed avvicinare Thomas Crown del quale sospetta; Thomas Crown dal suo canto, pur intuendo la insidia, accetta sportivamente il duello con l'investigatrice, fitte di colpi di scena, sotterfuggi ed intermezzi sentimentali, ma destinato a concludersi con un imprevedibile finale.

ELENCO DELLE MODIFICHE APPORTATE AL FILM

- 1) ELIMINAZIONE SCENA APPUNTAMENTO CROWN CON DONNA
- 2) ALLEGGERIMENTO E MODIFICA DIALOGO INCONTRO CON FUTURI RAPINATORI BANCA
- 3) ALLEGGERIMENTO E MODIFICA SCENA RAPINA BANCA
- 4) ESTENSIONE CORSA AUTO DA PARTE DI CROWN
- 5) ALLEGGERIMENTO SCENA D'AMORE TRA CROWN E WICKY
- 6) MODIFICA SCENA ELIMINAZIONE POLIZIOTTO DI GUARDIA
- 7) MODIFICA DIALOGO TRA CROWN E WICKY IN SCENA ROMANTICA SU SPIAGGIA
- 8) ALLEGGERIMENTO E CAMBIO MONTAGGIO SECONDA RAPINA

7 MAG. 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma

9 MAG. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Eto FRACASSI