

N. 64473



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA GANG DEI BASSOTTI (Little cigars)

Metraggio dichiarato 2361

Produzione: americana

Metraggio accertato 2350

-AMERICAN INTERNATIONAL PICTURE-

~~Messi~~

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Angel TOMPKINS - Billy CURTIS - Jerry MAREN - Frank DELFINO
Emory SOUZA - Felix SILLA

Regia di : Chris CHRISTENBERRY

T R A M A

Attrezzati di un carrozzone, i nostri cinque personaggi danno spettacolo tutte le sere nelle varie piazze dei paesi compresi nel loro itinerario. E mentre tre di loro si esibiscono sul palcoscenico, gli altri due arrotondano l'incasso con dei piccoli furti fra le auto dei malcapitati spettatori. Una sera le loro manovre vengono scoperte da una spettatrice, Cleo ex amante di un bandito. I cinque si sentono scoperti, ma la ragazza li rassicura, quelle che lei vuole è solo di poter entrare a far parte della loro banda. Ben presto diventa la ragazza di Slink. Ora i colpi che i cinque e la ragazza mettono a segno, non sono più dei furtarelli ma vere e proprie rapine organizzate perfettamente come da esperti del crimine. La statura permette loro di entrare persino dalle prese d'aria, di nascondersi nei luoghi più impensati, di uscire di notte dal portabagagli di una macchina come in una scena moderna del cavallo di Troia. Durante un colpo però arriva la polizia, Cleo e Slink riescono a fuggire con il bottino. A Miami dove si sono rifugiati, Cleo con la scusa di andare a comperare i biglietti per il Messico, fugge con il bottino. Frattanto Slink è raggiunto dai suoi quattro amici che credeva in prigione; malmenato rivela il nascondiglio dei soldi. Proprio in quel momento ritorna Cleo che ha scoperto di amare Slink, i quattro gli strappano la borsa di mano e se ne vanno con il bottino. Cleo e Slink rimangono così soli e al verde.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

26 APR 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 18 MAG. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

MINISTRO
Fto FRACASSI