

N. ....

64378



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PASQUALINO CAMMARATA...CAPITANO DI FREGATA"

Metraggio { dichiarato 2.733  
                  { accertato 2730

Produzione: COLOSSEO ARTISTICA  
S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

L'azione della nostra storia si svolge nel clima divertente della marina militare e s'incentra nel personaggio del Comandante Pasqualino Cammarata che, malgrado l'alto grado raggiunto, è rimasto un pò "mammi sta" e alquanto ritardato nei riflessi. E' tuttavia trattato con pazienza bonomia da colleghi e superiori a causa di suo padre che fu un brillantissimo ufficiale di marina e di un suo zio, senatore. Altri personaggi del nostro racconto sono: il napoletano Gianni Cuocolo, il romano Otello Meniconi e il veneto Peppe Bon, oltre al Capo Patanò, un siciliano severo e incorruttibile.

Per l'errore di un computer, che programma tutte le manifestazioni e gli esercizi delle reclute, il comando di un rimorchiatore di alto mare (Il Gabbiano) destinato in Spagna, viene affidato proprio al comandante Cammarata, che non crede a tanta fortuna, visto che fino ad oggi lo avevano sempre confinato in archivio o addetto ad incarichi di scarsa o nessuna importanza.

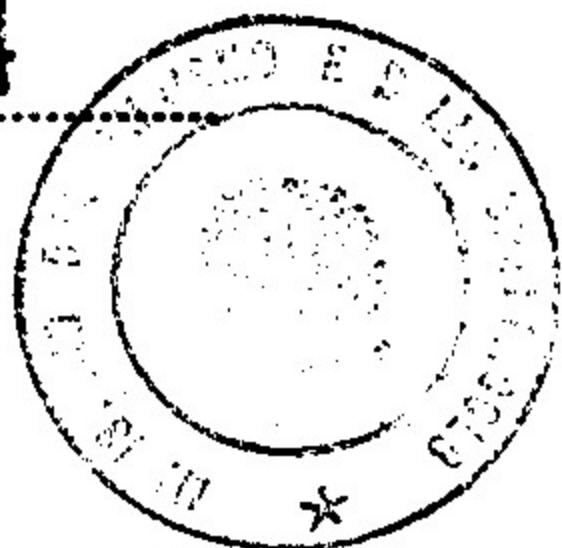
A bordo del Gabbiano si trovano anche Gianni, Otello e Peppe, oltre al radiotelegrafista Mario Corbellini ed un altro marinaio, il diciassettenne volontario Stefano Peluso. La disciplina è mantenuta dal terribile Patanò.

La navigazione procederebbe senza intoppo quando un bel giorno il Gabbiano si imbatte in un motoscafo in avaria che va alla deriva con due bellissime ragazze a bordo: la campionessa di nuoto Novella Ferraris e la sua amica Dolores, spagnola, proprietaria del motoscafo. Le due ven-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 6 APR. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) .....

Roma, li 11 APR. 1974



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

*[Handwritten signature]*

IL MINISTRO

Fto FRACASSI

gono prese a bordo e, come è facile immaginare, la loro presenza provoca parecchi inconvenienti tra quei giovani marinai senza contare che Cammarata si innamora fulmineamente di Novella (la quale però gli preferisce di gran lunga Gianni).

Cammarata rimorchia il motoscafo fino ad Alicante e per spingere il Gabbiano alla massima velocità ne provoca il guasto del motore, per cui il rimorchiatore a sua volta in avaria, è costretto a restare nel porto della cittadina spagnola per le riparazioni. I marinai scendono a terra a divertirsi con cento avventure, dalla corrida alla cueva flamenca; mentre Cammarata continua a fare la corte a Novella. La situazione si conclude quando il guardiamarina Sammarata (l'ufficiale destinato al comando del Gabbiano) arriva e spiega l'errore fatto dal computer. Il comandante Cammarata dignitosamente offeso torna in aereo a casa e il Gabbiano riparte ma quasi completamente privo dell'equipaggio perchè la sera prima quattro dei nostri marinai sono stati arrestati in seguito ad una rissa. Il quartetto messo in libertà arriva al porto proprio in tempo per vedere il rimorchiatore che varca la diga foranea. Li salverà il motoscafo di Dolores che, con una velocissima corsa e dopo varie peripezie raggiunge il Gabbiano permettendo ai quattro di risalire a bordo e di cavarsela con una lieve punizione.