

64228



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ANNO 2670 ULTIMO ATTO" (Battle for the planet of the apes)

NAZIONALITA' AMERICANA

Metreggio { dichiarato 2.490
accertato **2356**

Produzione Apjac International

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: RODDY Mc DOWALL - JOHN HUSTON

Regia: Lee J. Thompson

T R A M A

La terra è stata devastata da una disastrosa guerra e le grandi città sono state rase al suolo. Da una di queste Cesare ha guidato un gruppo di sopravvissuti verso luoghi aperti e non contaminati dove le scimmie e gli uomini possano vivere in pace e armonia. Cesare è il figlio di Cornelius e Zira, le due scimmie parlanti giunte sulla terra dal futuro. Le scimmie hanno ora il comando ma lo usano con discrezione nei confronti degli uomini che trattano come collaboratori. Aldus, il capo dei gorilla, non è dello stesso parere e per protesta si allontana dalla comunità assieme ad altri della sua specie.

Cesare insieme a due compagni, si reca nella città proibita che è ancora molto radioattiva. Nel sottosuolo vivono degli uomini sopravvissuti alle radiazioni ma soggetti a mutazioni deformanti, al comando di Kolp. I tre intrusi vengono scoperti ma riescono a fuggire.

Al suo ritorno Cesare trova il figlio Cornelius moribondo. Cornelius riferisce al padre che è caduto da un albero perchè Aldus ha spezzato con la spada il ramo su cui si trovava. Improvvisamente arriva Kolp con i suoi uomini che cannoneggiano la città delle scimmie. Aldus prende il comando ma sarebbe la fine se Cesare non attirasse Kolp e i suoi in un tranello. Dopo la battaglia Aldus tenta di eliminare Cesare ed i suoi collaboratori ma Cesare gli rinfaccia la morte del figlio. Aldus non ha scampo dato che la regola prima della comunità delle scimmie è: " Scimmia non ucciderà mai scimmia ". Con la morte di Aldus ritorna la pace e l'armonia tra le scimmie e gli uomini.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 MAR 1974** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

5 APR 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinema, Teatro e Spettacolo
dr. Antonio Calabro

IL MINISTRO

Elio FRACASSI