

N. 64225



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: THE SLAMS
Slam (Colpo Forte)

Metraggio { dichiarato
accertato **2457**

Produzione:
Americana-METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod.: Gene Corman - Regia: Jonathan Kaplan - Interpreti: Jim Brown, Judy Pace.

TRAMA: Il giovane negro Curtis Hook e due suoi compagni bianchi rubano un'autocisterna e scappano con due casse di eroina e un milione e mezzo di dollari. Hook è interessato solo al denaro, ma si accorge che i due complici vogliono liberarsi di lui ed allora li uccide, getta in mare la droga e nasconde il denaro. Poi viene arrestato, ma Hook non rivela il nascondiglio del denaro nè alla polizia, nè agli altri detenuti che fanno parte del Sindacato.

Nel carcere la violenza è all'ordine del giorno. Hook riesce ad evitare molti pericoli ed insidie mortali e intanto studia un piano di fuga. Scoperto all'ultimo momento da Stambell, il capo delle guardie corrotto dal Sindacato, lo uccide, gli mette i suoi vestiti ed il suo bracciale di riconoscimento e lo getta in una impastatrice di cemento.

Quando vengono ritrovati i resti del corpo di Stambell si crede che siano quelli di Hook il quale, invece, si è ritirato a vivere lussuosamente nel sud della Francia.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

28 MAR. 1974

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li 9 APR. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Galabria

IL MINISTRO

F.to FRACASSI