

N. 64108



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UNA RAGAZZA DAL CORPO CALDO (THE SEDUCTIONS OF INGA)

Metraggio dichiarato 2.400

Produzione inglese

Metraggio accertato 2242

Marca: CHILTON ~~XXXXXXXXXX~~ FILM DISTRIBUTORS LTD.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Marie Liljedahl -Lennart Norback - Regia: Joseph W. BARNO

Inga è una giovane ragazza in una grande città. E' sola perchè il fidanzato dopo averla lusingata l'ha lasciata portandole via i pochi soldi che aveva. Vive in una modesta camera di una pensioncina malfamata frequentata da prostitute e da sbandati. Incontra un ragazzo, Rolf, cantautore che suona in un'orchestrina; tra loro nasce un tenero affetto. Per ragioni di lavoro incontra uno scrittore, Stig, uomo maturo e ricco, divenendone dapprima segretaria e in seguito amante. Stig è reduce da un amore sordido con la figlia adottiva, Greta, donna ambigua e pervertita, la quale, approfittando dell'assenza di Stig, va a trovare Inga e le racconta della loro ambigua relazione. Appreso ciò, dopo una violenta discussione, Inga lascia immediatamente Stig, rinfacciandogli quanto ha saputo da Greta. Stig, che ama veramente Inga, si uccide. Rolf, il giovane cantautore, convince Inga ad andare con lui per rifarsi una vita pulita.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **22 MAR 1974** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **Sono stati apportati i seguenti tagli:**

1) **Alleggerimento della scena in cui la protagonista in ginocchio sul letto si masturba e quindi appare completamente nuda, vista dall'alto.**

Roma, **22 MAR 1974**

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale segue retro fondo pagina
dr. Antonio Calabria

FIO FRACASSI



Elenco delle modifiche e variazioni apportate al film già intitolato "INGA, UNA RAGAZZA DAL CORPO CALDO" che viene ora ripresentato in una nuova versione con il titolo "UNA RAGAZZA DAL CORPO CALDO".

T A G L I

VI Sono state alleggerite con vari tagli tutte le scene d'amore ed in particolare:

- 1) Nella scena tra le due donne, nel primo rullo, è stata eliminata completamente una delle due, in modo che visivamente non si vedono mai insieme.
- 2) Nella scena in cui Inga ricorda il suo vecchio amore e, beandosi di questo ricordo, si eccita al punto di iniziare un'operazione, di masturbazione, è stato apportato un taglio netto, dal momento in cui comincia a toccarsi fino alla fine della sequenza.
- 3) Nella scena d'amore tra Greta e Stig si sono effettuati vari tagli di alleggerimento in modo da ridurre notevolmente la carica erotica prima esistente.
- 4) E' stata eliminata completamente la sequenza in cui Greta, che si trova a letto con Stig, chiama: "papà...papà!!!".
- 5) In tutte le sequenze d'amore tra Inga e Stig sono state eliminate le scene più spinte lasciando soltanto le parti strettamente indispensabili per la comprensione della vicenda.
- 6) E' stata eliminata l'intera scena finale dove Inga e Greta, sdraiate sul letto, si abbandona a scene d'amore lesbico.

INSERIMENTI DI NUOVE SCENE

- 1) Sono state inserite nuove scene di corsa di macchine.
- 2) E' stata altresì inserita una nuova sequenza dove Stig dichiara ad Inga che Greta non era sua figlia, bensì la figlia di una donna da lui sposata in seconde nozze, dalla quale dopo poco tempo si separò quando Greta era ancora una bambina. Era quindi impossibile, quando la rincontrò a distanza di anni, riconoscere in Greta la bambina di allora.
- 3) Sono state effettuate diverse modifiche di doppiaggio, per eliminare o sostituire alcune frasi che risultavano volgari o comunque di cattivo gusto.

seguono condizioni:

Alleggerimento della scena in cui la protagonista si congiunge per due volte con lo scrittore. 3) Alleggerimento della scena in cui la protagonista si congiunge con il chitarrista. 4) Alleggerimento della scena in cui il chitarrista si congiunge con un'altra giovane. 5) Alleggerimento della scena in cui lo scrittore si congiunge con la figliastra.

In totale metri 19,70.