N. 641 di protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ~~LA SETTIMANA INCOM N.~~

Metraggio { dichiarato 305 / accertato .....

MICHELANGELO DA CARAVAGGIO

Marca: **INCOM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

~~CINE GIORNALE DI ATTUALITÀ E VARIETÀ~~

~~ALESSANDRO PALLAVICINI~~

il N. ..... contiene :

Gli aspetti più suggestivi dell'arte rivoluzionaria del Caravaggio hanno fornito materia per una interessantissima realizzazione. In questa è messo in valore quello che fu definito il "luminismo" caravaggesco nel quale le persone e le cose appaiono solidamente definite e che spalancò le porte all'arte moderna.

Regia: RAFFAELE SAITTO

Fotografia: ALDO GIORDANI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 13 MAG. 1946 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 13 MAG. 1946

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

CFF. GRAF. I.G.A.P. ROMA