

N. 64004



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

(Colore)

TITOLO: "LA TANA DELLA VOLPE ROSSA"  
(The Redstone Fox)

Metraggio { dichiarato 2.600  
accertato 2560

Produzione: JULIAN WITTE  
(Inglese)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TANA

Un vecchio che campeggiava tra i boschi, trova un giorno un cucciolo di volpe e lo porta a casa di Asher, un cacciatore, affinché tenti di farla allevare da una cuccia della sua muta di cani da caccia, che ha perduto. La cuccia in effetti alleva insieme con i suoi cuccioli anche la piccola volpe, che così cresce e viene tenuta in casa di Asher, e la chiamano Brigante. Uno dei cuccioli della cuccia chiamato Merlin si affeziona alla volpe e sta sempre con essa. Diventata adulta Brigante, viene rimessa in libertà, ma essa si aggira sempre presso la casa di Asher, accompagnata sempre da Merlin. Il vecchio la fa uccidere dal villaggio. Quando si aprono le battute di caccia alla volpe è sempre Merlin che salva Brigante dagli esecuti della muta di Asher. Finché un giorno, a causa di questo suo impegno, tutta la muta - diretta da Merlin - finisce sulla strada ferrata e viene uccisa da un treno di passaggio. Asher decide allora di uccidere Brigante e la insegue, ma essa salta sopra ad un ramo d'albero e resta così miracolosamente ferita alla testa che - proprio mentre stava per raggiungere Brigante - muore. Brigante così resta definitivamente in libertà.

Interpreti Principali: ERIC PORTER - JEREMY KEMP - BILL TRAVERS - RACHEL ROBERTS - DENNIS WATERMAN - HEATHER WRIGHT  
Regia: JAMES HILL

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 14 FEB. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°)

Roma, li 23 FEB. 1974



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Colabris

*[Handwritten signature]*

IL MINISTRO

F.to FRACASSI