

N. 63968



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LO SPETTRO DI EDGAR ALLAN POE" (The Spectre of Edgar Allan Poe)

Metraggio dichiarato 2.500

Metraggio accertato 2366

Marca: CINTEL PRODUCTIONS
Produzione USA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ROBERT WALKER Jr.- TOM DRAKE . Regia: MOHY QUANDOUR

Trama:

Il giovane Edgar Allan Poe è innamorato di Greta, una bellissima ragazza rampolla dell'aristocrazia inglese.

Durante una passeggiata dei due, la ragazza sbianca in volto e cade in terra apparentemente morta. Fra il dolore generale dei presenti al funerale, dalla bara ormai chiusa che si odono alcuni rumori; Poe si precipita ad aprirla e si trova di fronte la ragazza viva ma ormai resa pazza dalla paura di essere stata sepolta viva. La famiglia della giovane cerca di farla curare dai migliori specialisti d'Inghilterra ma, non trovando rimedio, si reca presso una clinica dove opera un professore che, fa esperimenti su cavie umane per riportare alla vita normale le persone affette da malattie mentali. Qui il giovane Poe e il padre della ragazza si imbattono nel professor Dinorich, uomo senza scrupoli che pur di ottenere il risultato, non bada ai mezzi.

I due scoprono anche che la moglie del professore, che durante il giorno è una persona normalissima, la notte diventa una belva assetata di sangue. Ed è proprio durante una di queste notti che Poe, scoprendo il cadavere di un infermiere della clinica, viene a conoscenza di un passaggio segreto dove Lisa, la moglie del professore, nasconde i suoi cadaveri. Sorpreso nel passaggio segreto da un servo di quest'ultima viene stordito e legato ad una tavola nel fondo di un pozzo; è solo grazie all'intervento del professor Dinorich, il quale è a conoscenza della pazzia della moglie, che il giovane Poe viene salvato dopo una lotta furibonda tra lo stesso professore e il servo.

Lisa nel frattempo entra nella stanza della ragazza e la sta per uccidere quando il professore entrando nella stanza la ferma ma, nella colluttazione, rimane ucciso.

PROIBITO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 FEB 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

18 FEB. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

L. MINISTRO

F.to FRACASSI