

N. 63838



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'ARTE NELLA GRAFICA

Metraggio dichiarato 340

Produzione Italiana

Metraggio accertato 330

Marca: D.A.R.C. DIFFUS. ARTE CINEM/CA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fotografia: Mario CARBONE

Regia: Mario CARBONE

Soggetto: Prima di trasformarsi - e di trasferirsi - in una stampa, l'incisione è di per se stesso opera d'arte, autonoma e leggibilissima. Nell'esaminare una stampa bisogna considerare che essa è prodotta da una matrice, nella quale l'artista ha tracciato i segni e i tessuti di segni destinati a ricevere inchiostri e a imprimersi nella carta.
E' una pratica che si perde nella notte dei tempi, ereditata dai primitivi graffiti delle caverne. Questo è il tema che tratta il documentario. Le riprese si sono effettuate in una stamperia d'arte di tipo artigianale.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



3 APR. 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
cortina Roma Alba de Castellano

Roma, 20 MAR 1979



IL MINISTRO
F.to FRACASSI