

N. 63838



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'ARTE NELLA GRAFICA

Metraggio dichiarato 340

Produzione Italiana

Metraggio accertato 330

Marca: D.A.R.C. DIFFUS. ARTE CINEM/CA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fotografia: Mario CARBONE

Regia: Mario CARBONE

Soggetto: Prima di trasformarsi - e di trasferirsi - in una stampa, l'incisione è di per se stesso opera d'arte, autonoma e leggibilissima. Nell'esaminare una stampa bisogna considerare che essa è prodotta da una matrice, nella quale l'artista ha tracciato i segni e i tessuti di segni destinati a ricevere inchiostri e a imprimersi nella carta.

E' una pratica che si perde nella notte dei tempi, ereditata dai primitivi graffiti delle caverne. Questo è il tema che tratta il documentario. Le riprese si sono effettuate in una stamperia d'arte di tipo artigianale.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 3 APR. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione

Cinematografico e Teatrale  
Corso Italia 100 - Albano Laziale

Roma, 20 MAR. 1979



*[Handwritten signature]*

IL MINISTRO  
F.to FRACASSI