

63837



N.

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IERI COME OGGI RAFFAELE VIVIANI"

Metraggio dichiarato 585

Produzione Italiana

Metraggio accertato 580

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: GIUSEPPE FERRARA
Foto: LUCLANO GRAFFIGNA
Musica a cura: REGINALDO RAPARELLI

La piccola compagnia di Achille Millo, col suo camioncino zeppo di materiali di scena, batte la campagna napoletana. Di paese in paese, in palcoscenici improvvisati sulle piazze, gli attori portano a contatto di un pubblico estremamente popolare un'antologia teatrale e poetica di Raffaele Viviani. La Napoli di Viviani tocca così la sua destinazione più giusta. Mai come in questo rapporto diretto tra rappresentazione e pubblico si era potuto constatare così bene che Viviani è vivo, è autore moderno, 'risponde' ancora ad una realtà esistente.

Il documentario intende essere la cronaca di un'esperienza teatrale, registrandone i momenti più efficaci, e insieme un ritratto, una sintesi dell'opera di Viviani oggi.

Le sequenze che si riferiranno a Napoli avranno così un continuo contrappunto tra la scena 'recitata' e la realtà partenopea, colta nel suo accadere. Il montaggio tra palcoscenico e realtà sarà alternato e ricorrente, con il sottofondo sonoro vivianesco a fare da base e cemento.

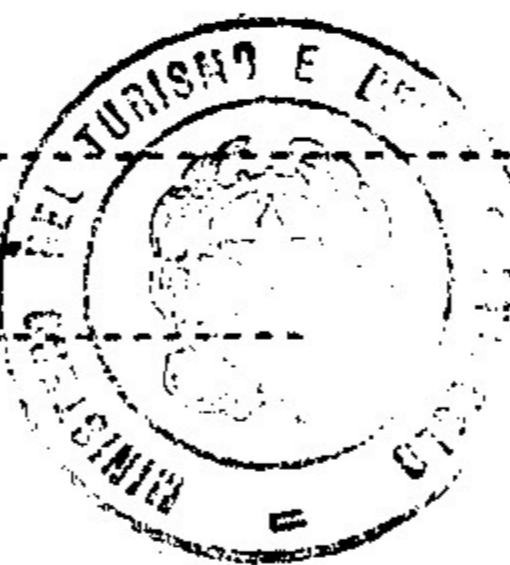
E la vitalità di Viviani sarà la vitalità di Napoli.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **- 3 APR. 1974** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

- 5 FEB 1979



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cine. Istogrammi e Teatri
della Direzione Generale dello Spettacolo

MINISTRO

Italo FRACALANZA