

63655



10



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Co-produzione Italo-Franco-Tedesca

TITOLO: IL MIO NOME E' NESSUNO

Rafran Cinemat.-Roma  
Les Films Leitiene  
La Societé Alcinter - Paris  
Produzione: .....  
La Societé IMP.EX.CI.-Nice-  
Rialto Film - Berlin

Metraggio { dichiarato 2993  
                  accertato 2960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Tonino Valerii-Interpreti: Terence Hill-Henry Fonda-Jean Martin  
Piero Lulli-Humbert Mittendorf-Mario Brega  
Siamo nel 1898 - Nel West al suo tramonto rimangono: "Il Mucchio Selvaggio",  
la formidabile banda che terrorizza 5 o 6 Stati dell'Unione e la fa da pa-  
drona utilizzando un'organizzazione di copertura e di complicità locali ti-  
po mafia ante-litteram. Jack Beauregard, il pistolero dal passato leggendario - l'uomo che ha fatto fuori i più pericolosi fuori-legge: un uomo stan-  
co e deluso. Ha ormai un solo scopo: raggiungere un porto, una nave che lo  
porti lontano... in Europa. Nessuno, un giovane cow-boy trasandato che pos-  
siede un'abilità eccezionale nel maneggio della pistola e di qualsiasi altra  
arma. Il giovane Nessuno ha sempre avuto come suo idolo Jack Beauregard e  
quando finalmente ha la gioia di incontrare il suo mito in carne e ossa,  
scopre che si tratta di un uomo deciso a lasciare il West. Ma Nessuno non  
può permettere al suo idolo di scomparire senza un'ultima leggendaria impre-  
sa. E la storia del film è tutta imperniata su questo rapporto dispettoso  
fra un infastidito Jack Beauregard e il giovane "fan" che vuole organizzare  
un pazzesco scontro fra il grande pistolero e l'intero "Mucchio Selvaggio".  
La vicenda vede fra l'altro Nessuno attirare un'intera banda in un Luna  
Park dell'epoca e sgominarla aiutandosi con i trucchi e gli aggeggi mirabo-  
lanti che trova nei vari baracconi. Vi sarà anche un duello fra Nessuno e  
Jack Beauregard. Ma prima della girandola di sorprese finali vedremo Nessu-  
no realizzare il suo sogno: lo scontro fra Jack Beauregard e il Mucchio Sel-  
vaggio.  
Sarà uno scontro epico e spettacolare proprio come lo voleva il giovane Nes-  
suno, uno scontro da pagina di libro di storia.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1 DIC 1973** a termine  
della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto  
l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pelicola, di non sostituire i  
quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine sen-  
za autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

1 1 DIC. 1973



Viso per copie conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO  
FRACASSI