

63655



10



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Co-produzione Italo-Franco-Tedesca

TITOLO: IL MIO NOME E' NESSUNO

Rafran Cinemat.-Roma
Les Films Leitiene
La Societé Alcinter - Paris
Produzione:
La Societé IMP.EX.CI.-Nice-
Rialto Film - Berlin

Metraggio { dichiarato 2993
 accertato 2960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Tonino Valerii-Interpreti: Terence Hill-Henry Fonda-Jean Martin
Piero Lulli-Humbert Mittendorf-Mario Brega
Siamo nel 1898 - Nel West al suo tramonto rimangono: "Il Mucchio Selvaggio",
la formidabile banda che terrorizza 5 o 6 Stati dell'Unione e la fa da pa-
drona utilizzando un'organizzazione di copertura e di complicità locali ti-
po mafia ante-litteram. Jack Beauregard, il pistolero dal passato leggendario - l'uomo che ha fatto fuori i più pericolosi fuori-legge: un uomo stan-
co e deluso. Ha ormai un solo scopo: raggiungere un porto, una nave che lo
porti lontano... in Europa. Nessuno, un giovane cow-boy trasandato che pos-
siede un'abilità eccezionale nel maneggio della pistola e di qualsiasi altra
arma. Il giovane Nessuno ha sempre avuto come suo idolo Jack Beauregard e
quando finalmente ha la gioia di incontrare il suo mito in carne e ossa,
scopre che si tratta di un uomo deciso a lasciare il West. Ma Nessuno non*
può permettere al suo idolo di scomparire senza un'ultima leggendaria impre-
sa. E la storia del film è tutta imperniata su questo rapporto dispettoso
fra un infastidito Jack Beauregard e il giovane "fan" che vuole organizzare
un pazzesco scontro fra il grande pistolero e l'intero "Mucchio Selvaggio".
La vicenda vede fra l'altro Nessuno attirare un'intera banda in un Luna
Park dell'epoca e sgominarla aiutandosi con i trucchi e gli aggeggi mirabo-
lanti che trova nei vari baracconi. Vi sarà anche un duello fra Nessuno e
Jack Beauregard. Ma prima della girandola di sorprese finali vedremo Nessu-
no realizzare il suo sogno: lo scontro fra Jack Beauregard e il Mucchio Sel-
vaggio.
Sarà uno scontro epico e spettacolare proprio come lo voleva il giovane Nes-
suno, uno scontro da pagina di libro di storia.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1 DIC 1973** a termine
della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pelicola, di non sostituire i
quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine sen-
za autorizzazione del Ministero.

2°)
Roma, li **1 1 DIC. 1973**



Viso per copie conforme
Il Primo Dirigente

direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

[Signature]
IL MINISTRO
F. FRACASSI