



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **TUTTI PER UNO BOTTE PER TUTTI**Metraggio dichiarato **26503**

CAPITOLINA PRODUZIONI

Metraggio accertato Prod: Italiana - ~~Mexico~~ :

CINEMATOGRAFICHE S.r.l. -

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **TIMOTHY BRENT - GEORGE EASTMAN - KARIN SCHUBERT**
 Regia di : **BRUNO CORBUCCI**

T R A M A

Dart, un montanaro della valle del formaggio, si mette in viaggio con un rennino ubriaco per arruolarsi, come fece suo padre, nei rangers, munito di una lettera di presentazione per MAC ATHOS, ARAMIREZ, e FORTLAND, tre vecchi commilitoni del padre.

Arrivato ad una posada nel deserto, incontra LE DUC, un bieco banchiere di New Orleans che sta tramando loschi affari con il capo dei rivoluzionari CABEZON. Intanto arriva una carrozza camuffata da ambulanza, che, come Dart intuisce, serve a LE DUC per trasportare l'oro ricevuto da CABEZON. La carrozza è scortata da una dotteressa di nome Alice e da cinque tipacci. Contemporaneamente arrivano anche gli amici del padre di Dart ed egli coglie l'occasione per provocare gli uomini che scortano l'ambulanza e dopo averli messi in fuga si offre come scorta.

Così, attraverso numerose avventure e colpi di scena cui partecipano anche dei cinesi, Dart ed Alice arrivano in Messico.

A questo punto la donna gioca la sua carta decisiva e, dopo avere addormentato Dart con un'iniezione, fugge con la carrozza.

Comincia subito l'inseguimento da parte di tutti gli interessati al carico d'oro e Dart con i tre rangers se ne impadroniscono sottraendo la carrozza ad Alice, ma cadono poi nelle mani di CABEZON che requisisce l'oro. E' finita per i nostri eroi? Non sembra perchè li vediamo far parte della guardia del corpo del bandito chiaramente intenzionati a recuperare il prezioso carico.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **28 SET 1973** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma

28 SET 1973

Visto per copia conforme

 Direzione Generale dello Spettacolo
 Divisione
 Teatrale
 Roma

L. MINISTRO