

N. 63094



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DA UN PUGNO D'ERBA

Metraggio dichiarato m. 283 450

Metraggio accertato Marca : INDIPENDENTEFILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario inizia descrivendo la fatica storica del Friuli, fino a documentare con precisione la situazione del 1600 quando per la miseria in Friuli ci si nutriva di erba di campo.

Si passa poi alla visione degli sforzi di liberazione dalla dura realtà friulana che, tra l'altro, conosceva anche situazioni di sfruttamento politico sia per la potenza del mondo nobiliare, sia per il dominio di Venezia, sia per il dominio Austriaco. I sopradetti sforzi di liberazione avvengono durante il periodo di annessione all'Italia.

Si rappresentano gli uomini friulani (Antonio Zanon, Pacifico Valussi,) che si batterono per la liberazione del Friuli dalla sua condizione di "sottosviluppo".

Si constata allora che è necessaria anche la difesa per del capitale locale che viene distratto dagli interessi friulani e avviato ad operazioni finanziarie in altre regioni.

Sorge allora la Banca di Udine, che poi si chiamerà, dopo la vittoria degli italiani, nella prima guerra mondiale, Banca del Friuli.

Si illustra allora lo sviluppo di detta Banca e la sua politica economica tutta a favore del Friuli, il quale presenta ancora dei problemi da risolvere, quali l'emigrazione e le servitù militari.

La Banca, con la sua politica economica di incentivazione dell'artigianato locale e della piccola e media industria friulana, sottolinea implicitamente l'urgenza della risoluzione dei detti problemi.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

L. MINISTRO

Handwritten signature of the Minister