

N. 6281

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: « SCHIAVO D'AMORE »

Metraggio { dichiarato / accertato 2999

Marca: WARNER BROS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: PAUL HENREID - ELEANOR PARKER - ALEXIS SMITH - EDMUND GWENN - JANIS PAIGE

Regia: EDMUND GOULDING

LA TRAMA

Philip Carey, studente di pittura a Parigi, decide di recarsi a Londra per dedicarsi allo studio della medicina.

In un caffè fa conoscenza con una cameriera, Mildred Rogers, che lo tratta rudemente. Nonostante ciò egli si sente attratto e le fa una corte assidua riuscendo finalmente a condurla a teatro.

Egli, essendosene innamorato vorrebbe rivederla ancora, ma il suo lavoro all'ospedale non gli lascia molto tempo libero. Finalmente un giorno si reca al caffè dove apprende che Mildred ha lasciato il lavoro per sposarsi con un certo Emil Miller. Nella speranza di poterla dimenticare egli s'immerge nello studio conseguendo brillanti successi.

La sua vita è confortata dall'amicizia di una giovane scrittrice, Nora Nesbit. Una sera ritornando da un appuntamento con Nora trova nella sua casa Mildred. Miller l'ha abbandonata senza mantenere la sua promessa di matrimonio ed essa ora, attende un bambino. Philip acconsente ad accoglierla in casa fino alla nascita del bambino. Avvenuta questa essi decidono di

partire per Parigi per sposarsi. Prima di mettersi in viaggio Philip apprende che Mildred aveva avuto una relazione con un suo amico e disgustato l'abbandona, ritornando da Nora. Ma trova che la sua amica non è più disposta a fare la parte della consolatrice e poiché egli non può sposarla è costretto a rinunciare a lei.

All'ospedale dove presta servizio, fa la conoscenza di un vecchio, Athelny, al quale si affeziona. Questi appena è ritornato a casa, invita Philip. Da quel giorno Philip diviene un assiduo frequentatore degli Athelny, e specialmente di Sally, innamorata di lui.

In seguito Philip apprende che Mildred è diventata una donna da strada. La va a trovare e la conduce nella sua casa. Ma la mattina di Natale, Philip fa una amara scoperta. Mildred si è impossessata del suo denaro per comprarsi un costoso vestito. Disgustato egli l'abbandona e si reca in casa degli Athelny.

Di ritorno a casa, trova che i suoi quadri e i mobili sono stati distrutti da Mildred. In seguito a ciò egli è costretto a prendere alloggio nella pensione che abitava da studente, dove cade ammalato di polmonite, per cui viene ricoverato all'ospedale.

Durante la convalescenza, egli ritrova Mildred nell'ospedale, gravemente ammalata. Infatti dopo poco tempo muore. Apprende anche che il bambino è morto un mese prima.

Philip, completamente guarito si reca a far visita agli Athelny, ai quali narra la sua triste vicenda. Poi chiede a Sally se lo vuole sposare. Questa felice acconsente.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 25 AGO. 1949

[Handwritten signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pitro