

N. 62752



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " VILLA MANIN DI PASSARIANO "

Metraggio dichiarato 400

Metraggio accertato 400

FRANCO DODI - STUDIO DI PRO-
DUZIONE CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Giuliano Tomai
Fotografia: Giuseppe Aquari

S O G G E T T O

Villa Manin, è una di quelle splendide dimore di campagna dell'entroterra di Venezia, le quali restano a segno e testimonianza dell'altissimo livello artistico e civile raggiunto dallo stile cosiddetto palladiano.

Ha ospitato una grande rassegna delle opere pittoresche e grafiche di Giambattista Tiepolo, il pittore che ha illustrato la gloria, lo splendore e, anche, i primi segni del decadimento della grande repubblica veneta.

Il documentario mette in risalto questa raccolta di opere di altissimo livello in un ambiente architettonico e naturale.

17 LUG. 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 25 LUG. 1973

Per copia conforme
IL PRIMO DIRIGENTE

IL MINISTRO

F.to SIGNORELLO