

62729

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DALLA MACCHIA ALLA FIGURA"

Metraggio dichiarato 300

Produzione Italiana

Metraggio accertato 320

Marca: OPPO EUGENIA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Come nella parola, anche nell'espressione grafica il bambino attraversa vari stadi di sviluppo; è chiaro, tuttavia, che la gradualità tecnica nella ricerca dei segni, corrisponde a un altrettanto graduale processo di maturazione culturale e di inserimento nel mondo adulto, con tutte le componenti di realtà e fantasia che nella società si formano e si pretendono.

Il documentario, partendo dalle manifestazioni della prima infanzia, vuol riprodurre questo processo.

Soggetto e testo.....	EUGENIA OPPO (italiana)
Regia e fotografia .....	ROBERTO NASSO "
Autore del montaggio .....	LUCIANO CAVALIERI "
Speaker .....	RICCARDO PALADINI "

Commento musicale a cura del M<sup>o</sup> Sergio Pagani

25 SET. 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... e termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 16 NOV. 1979



Visto per copia conforme  
Primo Dirigente  
Divisione Revisione  
Cultura e Spettacolo  
Rosa Anna de Gaetano

MINISTRO  
F.to FRACASSI