

N.

62525



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UNA GIORNATA SPESA BENE

 Metraggio { dichiarato .....  
 accertato .....

2464

Produzione: Italiana  
EURO INTERNATIONAL FILMS SpA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Jean-Louis Trintignant

Interpreti: Jacques Dufilho, Vittorio Caprioli

Per Jean Rousseau la domenica è un vero dono di Dio. Sfacchina tutta la settimana ad impastare e cuocere pane ma la domenica mattina, effettuate le ultime consegne di pane fragrante, chiude il fornro e parte allegro con la sua moto-sidecar: seguendo un itinerario. Un itinerario stabilito con una scientifica esattezza riesce, in quella sola domenica, a commettere ben 7 omicidi. Qual'è il movente che spinge questo pacifico fornaio al delitto? Solo dopo il settimo assassinio tutto si chiarirà: il fornaio intende vendicare suo figlio condannato a morte dalla giuria popolare della Corte di Assise e giustiziato. Ha già fatto fuori 7 giurati e prima del calar del sole deve ancora uccidere gli altri due. Conclude così la sua micidiale domenica costituendosi alla polizia. Al processo viene condannato a morte e qualche giurato vede tra il pubblico il vecchio padre del fornaio che sta prendendo dei nomi su di un taccuino...

ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **24 MAG 1973** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Su conforme parere della Commissione di Revisione Cinematografica di 2° grado, con ~~Decreto Ministeriale del 27.10.73~~ il divieto di visione per i minori degli anni 18 è stato revocato nel divieto di visione per i minori degli anni 14. È stata alleggerita la scena dello strangolamento di uno dei giurati.

Roma, li **9 NOV 1973**

Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Sezione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 dr. Antonio Calceola

MINISTRO  
 F.to Speranza

