

N.

622581



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ~~LA GATTA~~ (colore e animazione)

Metraggio dichiarato 295

PRODUZIONE ITALIANA

Metraggio accertato 295

Marca:

CORONA CINEMATOGRAFICA
in liquidazione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una coproduzione Italo-Jugoslava

Regia: MANFREDO MANFREDI/ZIATKO BOUREX
 fotografia: ELIO GAGLIARDO/ZIATKO SAGER
 Musica: REGINALDO RAPARELLI (in arte Aldo Raparelli)

Il cortometraggio, in animazione, è tratto da una favola di Esopo e racconta la solitudine di un giovane che trascorre le sue giornate in una condizione ricercata di isolamento.

Una notte alla sua porta arriva una piccola gatta.

Arriva insieme ad essa un po' di compagnia e poi una grande felicità quando la gatta si trasforma in una bellissima giovane.

Si crea un rapporto, purtroppo, di dipendenza totale da parte del giovane che arriva man mano, in una degenerazione continua, a uccidere per contentare i desideri della sua amante-padrone.

In suo aiuto arriva la statua di Venere, compagna della vecchia solitudine, che come aveva trasformato la gatta in donna torna a riportarle la donna in animale.

Il giovane torna così alla sua vita di tristezza e isolamento.

11 MAG. 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2)

Roma,

26 MAR 1976



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabro

MINISTRO