

N. 62073



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: TECNICA DI UN OMICIDIO (2ª edizione)

Metraggio { dichiarato 2.600
accertato 2.500

Produzione: CINEGAI S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FRANK SHANNON

Interpreti: ROBERT WEBBER= FRANK NERO= JEANNE VALERIE= CEC LINDER=
JOSE LOUIS DE VILLALONGA

Clin Harris, un assassino di professione, dopo aver ucciso un uomo per conto di una organizzazione gangsteristica americana, è nuovamente incaricato dal capo dell'Organizzazione Gaste, di sopprimere un certo Frank Secchy. La nuova vittima di Harris è un ex membro del sodalizio, colpevole di tradimento, rifugiatosi in Europa dopo essersi sottoposto ad un intervento di plastica facciale per sottrarsi ad un eventuale riconoscimento. Harris accompagnato da Tony Lobello, un giovane di fiducia dell'organizzazione, giunge a Parigi, dove dovrà rintracciare ed eliminare Secchy.

Le ricerche sono complesse perchè Harris si trova senza indicazioni, mentre invece Secchy, che si nasconde sotto i panni di un insospettabile medico, cerca di sviare i sospetti e di intralciare Harris con qualsiasi mezzo ed a qualsiasi costo, servendosi dei suoi uomini pronti a tutto. Ma alla fine Harris arriva al bandolo della matassa e dà un appuntamento al pseudo dottore alla piscina dell'American Club. E' la resa dei conti e Secchy ed i suoi uomini cadono sotto i colpi di Harris che nello scontro rimane ferito.

Harris scopre che anche Tony Lobello è un traditore che ha agito per eliminarlo, d'accordo con Gastel e con Secchy.

Nella spiegazione tra i due, Tony chiede di estrarre dalla tasca il fazzoletto per pulirsi gli occhiali, ma nella sua mano appare una pistola. Harris è però più veloce: Tony Lobello crolla a terra colpito a morte.

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 17 MAG. 1973 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 1 GIU. 1973

PER COPIA CONFORME
DIRETTORE GENERALE
VEDI RETRO

IL MINISTRO

F.to Speranza

Nei confronti della I^a edizione sono state apportate le seguenti modifiche:

- 1) E' stato eliminato il dialogo (con tutta la conseguente scena) nel bar in cui si tenta di dare una giustificazione all'omicidio come un modo di agire appresso in guerra;
- 2) è stata sensibilmente ridotta la scena in cui la ragazza in bikini nero figura sul letto a fianco dell'amante; tale scena è stata limitata alla sola parte finale in cui compare il protagonista;
- 3) è stata eliminata la sequenza in cui Mary svestita per il bagno figura attraverso la vetrata.

I tagli apportati ammontano ad un totale di mt. 51,10.

Scene aggiunte: 1) Inquadrature di macchine che si rincorrono;
2) Panoramica della città vista dall'alto per un totale di mt. 42



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA