

N. 6177

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO ~~BELLE~~ O BRUTTE

Melraggio { dichiarato 257
 { accertato 256

Marca MEGAS FILM

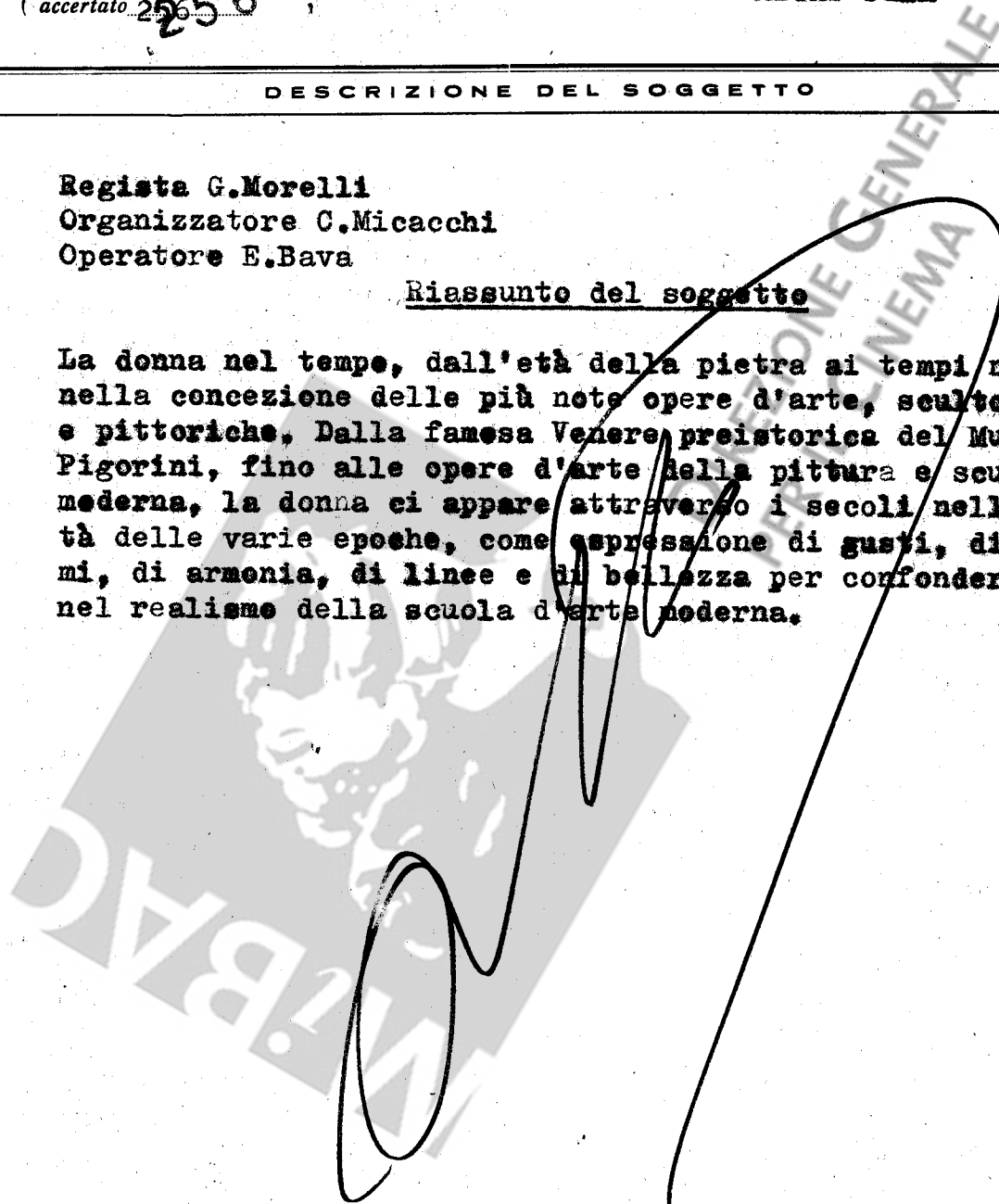
Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista G. Morelli
Organizzatore C. Micacchi
Operatore E. Bava

Riassunto del soggetto

La donna nel tempo, dall'età della pietra ai tempi nostri, nella concezione delle più note opere d'arte, scultoree e pittoriche, Dalla famosa Venere preistorica del Museo Pigorini, fino alle opere d'arte della pittura e scultura moderna, la donna ci appare attraverso i secoli nella realtà delle varie epoche, come espressione di gusti, di costumi, di armonia, di linee e di bellezza per confondersi nel realismo della scuola d'arte moderna.



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 11 DIC. 1950

(Dr. G. Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
F. de Puro

23 DIC 1950