

N 60800



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL BAGNO"

Metraggio { dichiarato 950 a 16 mm. Colore

Marca: AURELIA CINEMATOGRAFICA

accertato 950

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Tratto dall'omonimo lavoro teatrale di Vladimir Majakowskji, il film narra di un inventore alle prese con le difficoltà che la burocrazia erige alla realizzazione del suo progetto. Al centro dell'azione: una macchina del tempo, che consente di proiettare nel futuro valori e malanni del presente.

TITOLI:

Una produzione Aurelia Film

Distribuite dalla Unitelefilm

Il Bagno di Vladimir V. Majakowskji

Messo in scena dalla compagnia Il Granteatro

Diretto da Carlo Cecchi

Fotografia Oberdan Troiani

Montaggio Luciano Anconetani-Gabriella vidale

Fonico Eugenio Rondani

Versione Cinematografica Ugo Gregoretto

Profilo storico biografico di Majakowskji scritto da Aggeo Davoli

Voci Riccardo Cucciolla-Giorgio Piazza

Realizzate da Luigi Perelli

Il Bagno Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione

Il narratore Gigio Merri

Miracelov inventore Toni Bertorelli

Velocipedikin giovane militante comunista Italo Spinelli

Madama Messalianseva collaboratrice del "Veks" associazione per i rapporti culturali con l'estero

Ivan Ivanovic - Alde Puglisi

Momentalnikov giornalista reporter - Gigio Merri

Mister Pent Kitch affarista straniero - Gianni Guastaldi

Optimistenko segretario di trionfalov- Giancarlo Palermo

Trionfalov capo ufficio per il coordinamento e collegamento- Carlo Cecchi

Underton dattilografa Yara Bitetti

Isak Belvedonski ritrattista, pittore di battaglie, paesista-Peter Hertman

Polia moglie di trionfalov-Barbara Valmarin

La donna fosforescente - Marina Spreafico

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 11 AGO. 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____
PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE

(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma,

22 AGO. 1972

IL MINISTRO

F.to Speranza