

N. 60797



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA DAMA ROSSA UCCIDE SETTE VOLTE

Metraggio dichiarato 2.750

Metraggio accertato 2.973

Marca Phoenix Cinematografica Roma SpA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Emilio P. Miraglia

Attori: Barbara Bouchet - Ugo Pagliai - Marina Malfatti, ecc.

Trama: Ketty, una ricca ereditiera è convinta di aver ucciso la sorella Eveline. In realtà Eveline non è la sorella e i suoi veri assassini sono Franzisca e Herbert Seeler, cugini di Ketty che, approfittando della situazione, la ricattano. Alla morte di Tobias Wildenbruck, nonno di Ketty e della stessa Franzisca, quest'ultima mette in atto il suo diabolico disegno, per impossessarsi di tutte le ricchezze della famiglia. Scoperta la vera sorella di Ketty, Rosemarie Muller, che il nonno ha allontanato anni addietro nel tentativo di sfuggire ad un'antica leggenda che vuole una delle sorelle Wildenbruck assassina, Franzisca rivela alla giovane donna la sua vera origine, e dopo averla spinta a drogarsi ne fa lo strumento della sua vendetta. Infatti sotto l'effetto della droga, Rosemarie diventa "la dama rossa" della leggenda. La dama che nei secoli addietro, ogni cento anni, ha assassinato sei innocenti prima di uccidere la sorella, la dama nera. Muoiono così, vittime innocenti, Hans Mayer, direttore della casa di moda per la quale lavora Ketty, due indossatrici Lenore e Lulù, un giovane drogato legato a Franzisca e Rosemarie. Questi ultimi tre, forse perché avevano scoperto qualcosa sulla vera identità della dama rossa. Viene uccisa atrocemente anche Elisabeth Hoffman, moglie di Martin, l'uomo che ha sostituito nella direzione della casa di moda Hans Mayer, e che ama, ricambiato, la giovane Ketty. Quando anche Ketty è sul punto di cadere in uno spaventoso e incredibile tranello... la "dama rossa" viene uccisa. Uccisa dallo stesso mostro che l'ha creata... Franzisca terrorizzata dalla sua follia omicida. Solo alla morte della "dama rossa" lo spettatore scoprirà chi è l'assassina. Franzisca e Herbert pagheranno con la morte il loro assurdo disegno di vendetta e di potere... mentre Ketty e Martin, quest'ultimo ferito gravemente, si salveranno per continuare insieme una vita meno tragica.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 aprile 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 21 aprile 1962

IL MINISTRO