



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA NOTTE DEI FIOCHI

Metraggio dichiarato 2.500  
 accertato 2.423

Produzione: MAXI FILM s.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA NOTTE DEI FIOCHI - La nostra storia si svolge in una qualunque città del mondo ma che nella fattispecie è Roma. Macha e Jurgen-Chris sono due giovani poveri che si vogliono bene. Macha ad un certo punto si sente male e Jurgen-Chris per distrarla le racconta una favola. "E' una storia vera?" chiede Macha. "E' una storia vera, ma io te la racconto come una favola" risponde Jurgen-Chris. "C'era una volta.....quattro giovani che abitavano una villa lussuosissima: Eva era una cantante ricchissima di grande successo che stava quasi sempre a letto perchè incinta; George, il suo press-agent, aveva delle tendenze un po' particolari; Hiram, il suo consigliere era un giovane americano fuggito dall'esercito; Micaela, infine, era una ragazza ricca, amica dei tre che si divertiva a fare la maga, a predire il futuro e le piaceva scolpire uccelli di creta. Vivevano felici e contenti quando un giorno fu trovato un cadavere nella serra. Incomincia allora la ricerca dell'assassino, poichè non poteva essere stato nessuno all'infuori di loro. Hiram, soprattutto, si mise d'impegno per cercare di capire chi poteva essere il colpevole. Hiram decise di estrarre a sorte il colpevole perchè fosse consegnato alla polizia. Ma la cosa degenera e tutto finisce in una grande lite con la morte di George accidentale e l'assassinio di Eva". "Ma come va a finire la storia? Che fine fanno Hiram e Micaela?" chiede Macha. Jurgen-Chris risponde, cantando sulla sua chitarra, che non lo sa, non è detto che le favole debbano avere una fine, le favole hanno soprattutto una morale. "E quale è la morale di questa favola?" chiede di nuovo Macha. "La morale di questa favola" dice Jurgen-Chris "E' che non c'è niente che duri sulla terra tranne l'amore". Macha a questo punto si sente male e allora Jurgen-Chris cerca di chiedere aiuto perchè Macha è incinta, ma nessuno si ferma, nessuno li aiuta, nessuno li soccorre e così Macha ha le doglie in piena campagna aiutata solo dal suo ragazzo e con molto dolore ma con molta gioia dà infine alla luce un bellissimo maschio.

- 9 NOV. 1972

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in alcuna guisa il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

16 NOV 1972

PER COPIA CONFORME  
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE  
 (Dott. Angelo D'Amico)

Roma, li \_\_\_\_\_

IL MINISTRO

E.to Speranza



## TITOLI DI TESTA

LA NOTTE DEI FIORI personaggi ed interpreti i due viaggiatori: Macha, MACHA MERIL. Chris: JURGEN DREWS. Hiram l'americano: HIRAM KELLER. Eva la famosa cantante: DOMINIQUE SANDA. Giorgio il press-agent dalle tendenze particolari: GIORGIO MAULINI. Micaela, la maga innamorata di Hiram: MICAELA PIGNATELLI. Hanno collaborato oltre alla città di Roma in particolare la Via Appia Antica i pastori abruzzesi i venditori di pelloni/ LA NOTTE DEI FIORI/ ..... le trasformazioni della società sono generate soprattutto dallo sviluppo delle contraddizioni esistenti all'interno di questa, cioè delle contraddizioni tra le forze produttive ed i rapporti di produzione, delle contraddizioni tra le classi, delle contraddizioni tra il vecchio ed il nuovo. Lo sviluppo di queste contraddizioni spinge la società in avanti, conduce alla sostituzione della vecchia società con una nuova. Opere scelte di Mao-tse-tung, Vol.I/ LA NOTTE DEI FIORI Dominique Sanda Hiram Keller/ Micaela Pignatelli - Giorgio Maulini/ Macha Meril - Jurgen Drews/ prodotto da MAXI FILM Roma e VICTORIA FILM Parigi / Titoli di coda: Soggetto di Gian Vittorio Baldi - Assistenti operatore: Domenico Ciampanella, Pier Luigi Puccetti - Direttore della fotografia: Gerardo Patrizi - Truccatore: Franco Rufini - Sarta: Enrichetta Bronzi - Fonico: Mario Celentano - Sceneggiatura: Gian Vittorio Baldi - Fotografie di scena: Antonia Cesareo - Montaggio: Cleofe Conversi - Donna sonora: Peppino De Luca - Produttore esecutivo: Giuseppe Rispoli - Assistente al montaggio: Anna Mucci - Scenografo costumista: Vittorio Rossi - Microfonista: Alvaro Orsini - Segretario di produzione: Enrico Bernabei - Regia di Gian Vittorio Baldi/ Istituto Luce S.p.A. sviluppo e stampa - Nis Film S.p.A. sincronizzazione esonorizzazione - Fausto Ancillai fonico Mixage - CD doppiaggio - Anna Maria Mauri per l'Ufficio Stampa - Magdalo Mussio per i titoli - passanti balie turisti.