

N.

60760



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL TERRORE CON GLI OCCHI STORTI"

Metraggio { dichiarato 2.780
accertato 2770

Produzione:
PRODUZIONI DE LAURENTIIS
INTERNATIONAL MANUFACTURING COMPANY S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film narra la storia di tre personaggi: Alberto, Mino e Mirella che, nell'intento di ottenere successo e pubblicità nella vita, architettano la simulazione di un delitto di cui la vittima dovrebbe essere la stessa Mirella.

Dopo lo studio dei dettagli i tre amici procedono all'attuazione pratica del loro progetto; ma alla loro azione si aggiunge l'interferenza di una organizzazione criminale che complica il loro piano facendolo passare da simulazione di reato ad una serie di reati veri e propri.

I tre amici vengono così coinvolti nella serie dei delitti e decidono di difendersi dalle accuse della Polizia catturando essi stessi il vero assassino.

Sfortunatamente, uno alla volta, gli assassini che stanno per essere catturati dai tre malcapitati vengono eliminati dagli stessi sicari della organizzazione i quali in questo modo possono eliminare le prove della loro losca attività.

Il Commissario di Polizia vede sfumare una dietro l'altra le prove dell'esistenza dell'organizzazione fino alla eliminazione dell'ultimo assassino che, ovviamente, non può testimoniare ed i nostri due amici, Alberto e Mino, vengono ingiustamente condannati ad espiare una pena per una colpa non commessa.

La loro unica soddisfazione, però, consiste nel fatto di aver finalmente raggiunto la tanto sospirata notorietà.

./.

1 AGO. 1972

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 2 AGO. 1972

PER CONFORME
IL DIRETTORE GENERALE
(Det. Anon. 20/10)

IL MINISTRO

E.to Speranza

TITOLI DI TESTA

Marchio Distribuzione CEIAD COLUMBIA presenta - 1) ENRICO MONTESANO - ALIGHIERO NOSCHESE - ENRICO MONTESANO - ALIGHIERO NOSCHESE - 2) FRANCIS BLANCHE - 3) IL TERRORE CON GLI OCCHI STORTI - Copyright 1972 (c) Produzioni De Laurentiis International Manufacturing Company S.p.A. - tutti i diritti riservati - 4) con ISABELLA BIAGINI - 5) LINO BANFI-MARIA BAXA - 6) Soggetto di: GIULIO SCARNICCI - RAIMONDO VIANELLO - Sceneggiatura di GIULIO SCARNICCI - STENO - RAIMONDO VIANELLO - 7) Musica di: GUIDO e MAURIZIO DE ANGELIS - Diretta da: FRANCO TAMPONI - Edizioni Musicali: RADIOFILMUSICA-ROMA - 8) La canzone "FORTUNA SI, FORTUNA NO" di F. Tozzi - G. e M. De Angelis è cantata da ENRICO MONTESANO e incisa su dischi I.T. - 9) Direttore della fotografia GIUSEPPE RIZZOLINI - 10) Scenografia ALBERTO BOCCIANI - 11) Montaggio TATIANA CASINI - 12) Una co-produzione Italo-Francese PRODUZIONI DE LAURENTIIS INTERMACO S.p.A. - ROMA - UNIVERSAL PRODUCTIONS FRANCE S.A.R.L. - PARIS - 13) Regia di STENO.

TITOLI DI CODA

1) La canzone " FORTUNA SI, FORTUNA NO" di F. Tozzi - G. e M. De Angelis è cantata da ENRICO MONTESANO e incisa su dischi I.T. - 2) altri attori: FRANCESCO MULE' - DANIELE VARGAS - LINO COLETTA - GASTONE PESCUCCI - UMBERTO RAHO - 3) GIOVANNI PAZZAFINI - SERGIO SERAFINI C.S.C. - ADA POMETTI C.S.C. - DINO CURCIO - LUCA SPORTELLI - ISABELLE MARCHAL - 4) MARIO FRERA - GILDO DI MARCO - UGO PACE - MARCELLO DI FALCO - LUCIANO ROSSI - VALENTINO MACCHI - MARCELLO TESTA - 5) Direttore di produzione GIORGIO MORRA - PAUL MAIGRET - Aiuto Regista MARIO FORGES DAVANZATI - Adattatore dialoghi in francese GERARD DE VRIES - Costumista - arredatore ENRICO FIORENTINI - 6) Ispettore di produzione AURELIO DE LAURENTIIS - Operatore alla macchina ELIO POLACCHI - Tecnico del suono ROY MANGANO - Truccatore GIANNETTO DE ROSSI - Parrucchiera RENATA MAGNANTI - 7) Segretario di Produzione CARLO ALESSANDRONI - Aiuto costumista MARINA DE TULLIO - Assistente al montaggio LILIANA MANCINI - LOREDANA CRUCIANI - 8) Le scene acrobatiche sono state realizzate da: SERGIO MIONI con la Squadra Acrobatica Cinematografica Italiana - 9) STUDI "DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A." - Roma - 10) Registrazione sonora WESTREX RECORDING SYSTEM - Effettuata presso gli STABILIMENTI CINEFONICO PALATINO - Doppiaggio COOPERATIVA DOPPIATORI - Mixage MARIO MORIGI - GIANNI D'AMICO - 11) Pellicola EASTMANCOLOR - Sviluppo e Stampa COLORSCOPE della S.P.E.S. - Dir. E. Catalucci.
