

N. 60721



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I NOMADI DELL'ARTE

Metraggio dichiarato 300

Metraggio accertato 300

Marca: Caravella Film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA LORENZO FIORE PIETRO VIRGININO

Sono i nomadi dell'arte che, durante ogni estate, spinti dalla loro passione per la musica e dalle loro esigenze economiche, vanno raggranellando di paese in paese gli spiccioli per il duro inverno. Hanno inseguito con tenacia per giorni e giorni il loro sogno, ferrando cavalli o piallando l'abete, o intenti a tagliare e cucire; ed ecco ora possono di nuovo uscire per le strade, dai borghi della pianura ai villaggi appollaiati sulla collina, e far risuonare i loro strumenti dovunque si celebrano un santo protettore o una festa. Essi portano nei villaggi le squillanti note che aggiungono gaiezza alle fervide: sagre paesane, reminiscenze di un mondo rurale e di una civiltà contadina.

Arrivano, questi nomadi suonatori, si accampano, scuotono di dosso la polvere dei chilometri, aggiungono qualche bardatura dorata alle loro divise, sfoderano gli strumenti: ed eccoli in marcia, lenta e ritmata, dietro la processione che si snoda dalla chiesa con la statua del Santo venerato, eccoli accordare le loro musiche alla religiosità ed alla solennità del momento. Ora si che ce la mettono tutta, nel gran concerto provato e riprovato durante le lunghe sere d'inverno, mentre tutt'attorno nelle piazze tante orecchie sono protese a cogliere le eterne melodie.

E domani, di buon mattino, i nomadi dell'arte si allontaneranno verso altri paesi, dietro il faticoso itinerario della passione più bella.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 AGO 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 31 AGO 1972

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE GENERALE

IL MINISTRO

Elio Sporenza