

N.
60568



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MAI PIU' DOLCE SORELLA" (DEINE ZARTLICHKEITEN)

Metraggio dichiarato = 2.270. = - 2^a Edizione.

Metraggio accertato **2246** Marca: CINE-INTERNATIONAL-MUNICH

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: PETER SHAMONI

INTERPRETI: DORIS KUSMANN - ULLI LOMMEL - IRENE SODEBERG

T R A M A

A causa del divorzio dei genitori, avvenuto molti anni addietro, Stefano e Cristina sono stati allevati separatamente. Stefano è vissuto sempre con la madre a Baden-Baden e Cristina in Spagna con il padre. La prima volta che i due giovani si incontrano, è a Baden-Baden in occasione di una visita di Cristina. La ragazza è molto bella ed ha compiuto 23 anni. Stefano ha appena festeggiato il suo diciassettesimo compleanno. Il giovane rimane impressionato dalla bellezza di lei. Anche Cristina è meravigliata di avere un fratello così grande e piacente e non esita a flirtare con lui. Stefano se ne innamora fin dal primo istante. Il suo attaccamento per Cristina diventa sempre più forte. Non si altera nemmeno quando egli scopre la maniera in cui Cristina vive; ella è l'amante di un ricco nobile spagnolo che la mantiene e le offre un appartamento. Cristina è la prima e l'unica donna nella vita del giovane. Egli è attratto verso di lei con tutta la tenerezza. Talvolta egli sente consciamente l'impossibilità di questo amore, allora egli tenta di svagarsi con altre donne, senza però trovare quell'intimità ed intesa che ha con la sorella. Anche per Cristina gli altri uomini, il suo amante Luis ed il giovane romantico Tonio, diventano sempre più differenti. Ella si rende conto che in realtà ama solo Stefano, ma il giovane non può esserle di alcun aiuto. L'unica cosa che il giovane può fare per salvare entrambi, è di trovare un'altra ragazza; infatti si fida. Cristina di fronte alla realtà di questo impossibile amore, parte decisa forse a non rivedere più il fratello.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

3 MAR. 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **26 MAR 1973**

PER COPIA
IL DIRETTORE GENERALE IL MINISTRO

Sono state aggiunte le seguenti scene:

- 1 - Cristina è a letto nella sua camera. E' nuda però coperta con il lenzuolo. Stefano entra nella camera, siede sulla sponda del letto, c'è un breve dialogo tra i due. Stefano ad un certo momento abbassa la parte alta del lenzuolo e scopre il seno di Cristina, lei si ricopre ed invita Stefano ad andarsene.
- 2 - Stefano è nel suo letto, Cristina si corica vicino a lui, la ragazza è in camicia da notte, Stefano è solo con i calzoncini del pigiama. Al contatto del corpo di Cristina, Stefano tenta di abbracciarla ma Cristina lo respinge con dolcezza dicendo: "Se vuoi che rimanga qui nello stesso letto devi stare buono".
- 3 - Stefano e Cristina sono a letto, si può credere che siano nudi ma la macchina da presa riprende solo la parte superiore del loro corpo fino alla cintola. Stefano si butta sopra Cristina. Lei prima lo respinge ma poi è lei ad abbracciarlo.
- 4 - In un successivo incontro nell'isola, i due si amano ancora, sono nudi, la scena è ripresa in semioscurità. Sempre in controluce si vede il corpo nudo di Cristina ma è come una nera silhouette.
- 5 - Dopo un bagno sulla spiaggia i due si abbracciano e si distendono avvinghiati sulla sabbia, ma questo in campo lunghissimo.

Tutto il resto è rimasto come nella prima edizione.