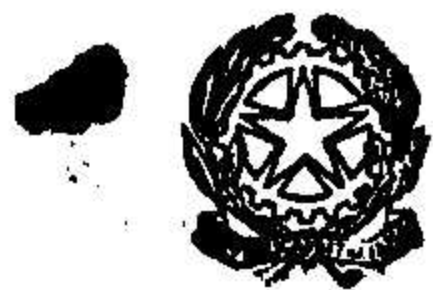


N. 60535



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **POMI D'OTTONE E MANICI DI SCOPA** (Bedknobs and broomsticks)

Metraggio { *dichiarato*
accertato **3240**

Marca: WALT DISNEY

Distribuzione: Cinema International Corporation

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regio: ROBERT STEVENSON

Interpreti: ANGELA LANSBURY - DAVID TOMLINSON - RODDY Mc.DOWALL - SAM JAFFE

LA TRAMA

Nel 1940, tre piccoli londinesi, rimasti orfani, a causa degli attacchi aerei sull'Inghilterra, vengono affidati a Eglantine Price, una zitella che vive in un piccolo villaggio costiero. I ragazzi sono ostili a Eglantine, fino al giorno che non scoprono che lei è quasi una strega. Eglantine infatti sta studiando magia per corrispondenza ma non è ancora molto brava; comunque ella sta lavorando su una magia che dovrebbe salvare l'Inghilterra dagli attacchi tedeschi. I bambini vogliono qualcosa in cambio del loro silenzio sull'attività di Eglantine ed essa dà loro un pomo di letto magico che, se posto sul letto, lo stesso li trasporterà ovunque vogliono andare. Poiché la scuola di magia chiude prima che Eglantine sia riuscita a mettere a punto la magia contro i tedeschi, essa parte insieme ai ragazzi sul letto incantato e, dopo una lunga serie di avventure affrontate in compagnia di Emilius — il suo vero maestro di magia — avventure che includono una discesa in fondo al mare ed un viaggio ad un'isola dove comandano gli animali, riesce finalmente a completare la difficile magia. Rientrano in Inghilterra sempre sul letto magico, proprio nel momento di un tentativo di sbarco da parte dei tedeschi ed Eglantine salita su una scopa, mette in azione tutte le vecchie armi raccolte nel museo locale, lance, spade, armature, catapulte ecc., e le lancia contro i tedeschi che vengono battuti e respinti in mare. Eglantine diventa un'eroina nazionale, i ragazzi trovano una nuova casa ed Emilius ormai innamorato di Eglantine si arruola per andare a difendere il proprio paese.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **22 GIU. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigenté legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

26 GIU. 1972

Roma, li _____

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to *Forma*