

60000

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IL RAGAZZO E LA QUARANTENNE STORIA DI UN GIORNO D'AMORE**

CINEMATRA REALTECH

Metraggio { dichiarato 2600
accertato 2480

Produzione:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ALVIN RAKOFF

Interpreti: JEAN SIMONE - LEONARD WHITING

TRAMA:

Una deliziosa e raffinata signora sulla quarantina dopo un aspro litigio con proprio marito decide di recarsi in città, con l'intenzione di distrarsi e sfogare la propria irritazione. Nello stesso momento un giovane sui vent'anni esce per accompagnare il padre in fabbrica, è il suo compleanno e la madre gli regala cinque sterline. I due si incontrano sul treno per Londra ed il ragazzo prova per lei un'attrazione irresistibile e cerca di conquistarla con un linguaggio audace e disinvolto dal quale la donna rimane colpita. Poi però seccata, gli dice di andarsene minacciando di azionare il segnale d'allarme, per tutta risposta è lui stesso a tirare l'apposita manetta. Alla stazione Vittoria il ragazzo viene portato al posto di polizia e redarguito. Uscito vede la signora entrare nei grandi magazzini e il ragazzo è sempre all'attacco con le sue battute scherzose. La signora tenta di liberarsene ma senza esito. I due finiscono col simpatizzare, fanno colazione assieme ad una tavola calda poi la signora decide di andare da sua madre e fa capire al ragazzo che è venuto il momento di lasciarsi. Egli però sale con lei e si presenta come un vecchio amico. Il giovane si rende subito simpatico alla madre della donna, poi fingendo di andare a trovare un conoscente all'ospedale, riesce a commuovere la donna che va con lui. In seguito lascia la donna in un caffè, riesce ad ottenere da un'agenzia di appartamenti di visitarne uno ammobiliato, poi le chiede di accompagnarlo. Qui finalmente la donna, abbandona ogni riserbo e si concede a lui. Ma quando lui le parla d'amore, la donna ha una violenta reazione, gli fa capire che è stata solo una piacevole esperienza e tale deve restare, poi se ne va.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **5 APR. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

10 APR. 1972

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Massimo D'Grazia)

IL MINISTRO

F.to Forma