

N.

59999



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SAY HELLO TO YESTERDAY" copia originale in lingua inglese

"Il ragazzo e la quarantenne storia di un giorno d'amore"

 Metraggio { dichiarato 2600
 accertato 2480

Produzione: CINERAMA REALISING

2480

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia; ALVIN RAKOFF

Interpreti: JEAN SIMONS - LEONARD WHITING

TRAMA:

Una deliziosa e raffinata signora sulla quarantina dopo uno aspro litigio con il proprio marito decide di recarsi in città, con l'intenzione di distrarsi e sfogare la propria irritazione. Nello stesso momento un giovane sui vent'anni esce per accompagnare il padre in fabbrica, è il suo compleanno e la madre gli regala cinque sterline. I due si incontrano sul treno per Londra ed il ragazzo prova per lei un'attrazione irresistibile e cerca di conquistarla con un linguaggio audace e disinvolto dal quale la donna rimane colpita. Poi però seccata, gli dice di andarsene minacciando di azionare il segnale d'allarme, per tutta risposta è lui stesso a tirare l'apposita manetta. Alla ~~XXXX~~ stazione Vittoria il ragazzo viene portato al posto di polizia e redarguito. Uscito vede la signora entrare nei grandi magazzini e il ragazzo è sempre all'attacco con le sue battute scherzose. La signora tenta di liberarsene ma senza esito. I due finiscono col simpatizzare, fanno colazione assieme ad una tavola calda poi la signora decide di andare da sua madre e fa capire al ragazzo che è venuto il momento di lasciarsi. Egli però sale con lei e si presenta come un vecchio amico. Il giovane si rende subito simpatico alla madre della donna, poi fingendo di andare a trovare un conoscente all'ospedale, riesce a commuovere la donna che va con lui. In seguito lascia la donna in un caffè riesce ad ottenere da un'agenzia di appartamenti di visitarne uno ammobiliato, poi le chiede di accompagnarlo. Qui finalmente la donna, abbandonato ogni riserbo si concede al ragazzo. Ma quando lui le parla d'amore, la donna ha una violenta reazione gli fa capire che è stata solo una piacevole esperienza e tale deve rimanere, poi se ne va.

1ª edizione

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso in
 della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore, ai sensi della vigente legge speciale e sotto
 l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

5 APR. 1972

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 10 APR. 1972

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Eto Forma