



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA MORTE VA A BRACCETTO CON LE VERGINI"

Metraggio { dichiarato 2800
accertato 2523

Marca: I.F.C. INTERNATIONAL FILM COMPANY
Società per Azioni

Descrizione del soggetto

TITOLI DI TESTA La I.F.C. INTERNATIONAL FILM COMPANY S.p.A. presenta "LA MORTE VA A BRACCETTO CON LE VERGINI" Hammer Film Productions Limited All Rights Reserved con: INGRID PITT - NIGEL GREEN - SANDOR ELES - e con MAURICE DENIAL - LESLEY - ANNE DOWN - PARIENCE COLLIER - PETER JEFFREY LEON LISSEK - JESSIE EVANS - ANDRIA LAWRENCE - SUSAN BRODRICK - IAN TRIGGER - Direttore della Fotografia KEN TALBOT B.S.C. - Scenografia PHILIP HARRISON - Costumi di RAYMOND HUGHES - Montaggio di HARRY RICHARDSON - MOTION PICTURE ASSOCIATION OF AMERICA - Musica composta da HARRY ROBINSON Supervisore musicale PHILIP MARTELL - Coreografia di MIA NARDI - Direttore di produzione CHRISTOPHER SUTTON - Operatore di macchina KEN WITHERS - Assistente alla Regia ARIEL LEVE - Fonico KEVIN SUTTON - Montatore suono AL STREETER - Segretaria di Edizione GLADYS GLOLDSMITH - Capo tucce TON SMITH - Capo parruchiera PAT MC DERMOT - Guardaroba BRIAN OWEN SMITH - Effetti spiccioli BERT LUXFORD - Direttore delle costruzioni ARTHUR BANKS - Fonico mixage KEN BANKER - EASTMAN-COLOR - Sceneggiatura di JEREMY PAUL - Soggetto di ALEXANDER PAAL e PETER SASDY - da un'idea di GABRIEL RONAY - Prodotto da ALEXANDER PAAL - Regia di PETER SASDY.

TRAMA: La contessa Elisabeth, una vecchia vedova, si accorge un giorno, dopo aver colpito il viso della sua cameriera, che il sangue della giovane la fa ringiovanire. D'accordo con il fedele segretario, Doby, e la governante Julie, la contessa fa uccidere la cameriera e fa il bagno nel suo sangue. Riacquista così la giovinezza e la bellezza ed assume l'identità di sua figlia, che da tempo è lontana dal castello. Un giorno però la giovane figlia annuncia il suo ritorno al castello. Doby e la contessa, spaventati, la fanno rapire? Ad un pranzo la ormai giovane contessa incontrerà un ufficiale ussaro, Imre Toth e diventa la sua amante. Durante la notte però di accorge di essere tornata vecchia e riesce a stento a non farsi vedere scappando. Aiutata da Julie riesce ad avere il sangue di una giovane zingara. Ella vorrebbe sposare il giovane Imre ma il fedele Doby, geloso e innamorato da tempo, cerca di impedirglielo. Doby porta Imre a bere in una malfamata locanda che riconduce al castello assieme ad una prostituta, Zisa. Trova però la contessa disperata perchè ancora una volta ha perso la giovinezza e così decidono di sacrificare Zisa, ma il sangue di questa non serve a niente. Vengono a sapere da Fabio, vecchio studioso e amico di famiglia, che solo il sangue di una vergine può far tornare la giovinezza. Anche il vecchio viene ucciso, prima che possa andare da Imre a raccontare la verità sulla contessa. Tormentato dalla gelosia Doby introduce Imre nel bagno della contessa e così egli scopre la macabra verità. Viene costretto ugualmente al matrimonio. Imre e Julie hanno capito che la prossima vittima sarà Ilona, la figlia, e, assieme organizzano un piano per salvarla. Durante la cerimonia ella riprende la giovinezza e diventa più brutta di prima ed appare improvvisamente Ilona

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 MAR. 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma, 22 MAR. 1972

PER COPIA
IL DIRETTORE
(Dott. ...)

IL MINISTRO

E.to Forma

La contessa in un impeto di follia prende il pugnale di Iure e sè avventa sulla figlia. Iure si intramette e la lama lo colpisce a morte. La contessa e i suoi complici vengono imprigionati/

TITOLI FINE UNA HAMMER PRODUCTION - Contessa Elisabeth INGRID PITT - Capitano Doby NIGEL GREEN
Iure Teth SANDOR ELES - Master Fabio MAURICE DENHAM - Julie PATIENCE COLLIER - Capitano Balogh
PETER JEFFREY - Ilona LESLEY - NNE DOWN - Sergente Bailiffs LEON DISSEK - Rosa JESSIE EVANS -
Eisa ANERIA LAWRENCE - Teri SUSAN BROBRICK - Clown IAN TRIFFER - Ragassa zingara NIKE ARKICHI
Janco PETE MAW - Prete JOHN MOORE - Senconda cuova Jon HAYTHORNE - Sguattera MARIANNE STONE -
Il venditore CHARDES FARREL - Bertha SALLY ADCODK - Donna incinta ANNE STALLY BRASS - Uomo PADDY
RYAN - Giovane uomo MICHAEL CADMAN - Danzatrice del ventre HULYA BABUS - Ballerini gitani LESLEY
ANDERSON - Ballerina BIDDY HEARNE - DIANA SAWDAY - 1° Ragazzo ANDREW BURLEIGH - 2° Ragazzo GARY R.
RICH - Nani del Circo ALVERT WILKINSON - ISMED HASSAN - GIRATO NEGLIS STUDI PINEWOOD, LONDRA,
INGHILTERRA.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

