

N. 59914



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TERZA IPOTESI SU UN CASO DI PERFETTA STRATEGIA CRIMINALE"

Metraggio dichiarato n. 2570

2457

Metraggio accertato

Marca: CASTOR FILM PRODUCTIONS s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La CASTOR FILM PRODUCTIONS presenta LOU CASTEL - BEBA LONGAR - ADOLFO CELI in "TERZA IPOTESI SU UN CASO DI PERFETTA STRATEGIA CRIMINALS" con MASSIMO SERATO - UMBERTO D'ORSI - RENATO BALDINI - CONSALVO DELL'ARTI - ANTONIO LA BAINA - CARLO LONDA - CARLA MANCINI (C.S.C.) - RENATO MALAVASI - FORTUNATO ARINA - DOMENICO MARGIO.

Soggetto e sceneggiatura THOMAS LANG - Ispettori di produzione ANACLETO AMADIO e SERGIO BOLLINO - Aiuto regista RICCIOTTI ALBANESE - Truccatore CORRADO BLENGINI - Costumista OSANNA GUARDINI (C.S.C.) - Montatore GIUSEPPE VARI - Fonico ELIO PACELLA - Scenografo arredatore DANILO ZANETTI - Operatore alla macchina CLAUDIO MORABITO - Assistente operatore ENRICO BIRIBICCHI - Segretaria di edizione SONIA BENCINI - Assistente montatore MANLIO CAMASTRO - Direttore della fotografia FRANCO VILLA - Organizzatore generale OTELLO COCCHI - Musiche di MARIO BERTOLAZZI - Edizioni musicali BEAT RECORDS COMPANY - Costumi Ditta M. FERRONI - Arredamento attrezzaria S. BANCATI e G.R.P. - Teatri di posa DE PAOLIS e INCIR - Sincronizzazione ELETTRONICA GALPINI - Colore della STACOFILM - Doppiaggio eseguito con la collaborazione della C.I.D. COOPERATIVA ITALIANA DOPPIATORI - Una produzione della CASTOR FILM PRODUCTIONS produttrice associata Ital-Victoria Film - Regia di JOSEPH WARREN.

TRAMA: Carlo, un giovane fotografo di professione, assiste per caso ad un delitto e riesce a scattare una serie di fotografie della scena. Il giovane pensa di aver fatto un grosso colpo giornalistico, ma un vecchio pregiudicato, un certo zio Fifi, gli fa intravedere la possibilità di un lucroso ricatto ai danni di un boss della mala, il cui braccio destro è stato arrestato quale presunto autore del delitto. Il ricatto, però, non va a buon fine e solo a questo punto zio Fifi manda il ragazzo a vendere le foto ad un settimanale scandalistico. L'editore del settimanale, nonostante la forte somma richiesta, sembra disposto ad acquistare le foto; ma da questo momento il misterioso autore del primo delitto si scatena, eliminando prima un suo complice, poi un redattore della rivista subito dopo l'avvenuta consegna delle fotografie, poi zio Fifi ed anche la giovane compagna del nostro fotoreporter. Scioccato dalla morte della ragazza, Carlo decide di collaborare con la polizia e montando un'abile trappola, riesce a mettere le mani sull'assassino: è l'editore del settimanale.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 MAR 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma, 14 MAR 1972

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orsi)

IL MINISTRO

F.to Forma