

N. 59719



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA VIOLENZA: QUINTO POTERE"

Metraggio } dichiarato 3.160
 } accertato **3126**

Produzione: PRODUZIONI DE LAURENTIIS
INTERNATIONAL MANUFACTURING
COMPANY S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In una città dell'Italia meridionale si sta celebrando un processo contro due cosche mafiose: una sequenza impressionante di delitti vengono rievocati davanti ai giudici.

All'origine c'è la costruzione di una diga, un affare di miliardi, cui aspirava Amedeo Barresi, costruttore edile e capo mafioso di Palermo, che subisce anche un attentato che per poco non gli costa la vita. A lui si oppone l'Ing. Crupi, perchè la diga distruggerebbe i suoi agrumeti.

Per ordine di Crupi viene ucciso il Dott. Salemi, sindaco del paese e, insieme a lui, incidentalmente, un bambino, la cui madre però, per non mettere a repentaglio la vita degli altri due figli, tace.

Il fratello del Sindaco invece accusa Crupi, ma la difesa ha facile gioco a smontare la testimonianza di un uomo che, per disperazione, si è dato al giuoco ed è ridotto un povero essere senza dignità.

Accusatrice implacabile di Barresi è la vedova di un uomo che egli ha fatto uccidere, ma la passione della donna non può costituire per il tribunale una prova. Due uomini potrebbero portare un contributo all'accusa, ma uno, attraverso il ricatto esercitato verso la famiglia, viene costretto a suicidarsi; l'altro, tarato da una condizione secolare di miseria, viene screditato e presentato come pazzo.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **2 FEB. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **RESTRITTO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li **2 FEB. 1972**

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Ascanio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

Il processo si conclude con l'assoluzione: ma appena finito il processo si scatena di nuovo la guerra fra le due cosche; gli uomini di Barresi in piena città scatenano una strage, a cui segue una lunga serie di vendette, anche il Presidente del Tribunale di Palermo, legato a Barresi, viene ucciso in un agguato in piena città.

La sua morte suscita sensazione: attorno alla sua bara ci sono tutti, in una solenne commemorazione. I mafiosi più noti vengono inviati al confino, ma i pezzi grossi come Crupi ed i suoi amici politici, mentre celebrano un battesimo, fanno commenti tranquilli e addirittura ottimistici sull'avvenire del neonato.

TITOLI DI TESTA

Marchio CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION- 1) DINO DE LAURENTIIS presenta - 2) LA VIOLENZA: QUINTO POTERE - Copyright 1971 (C) Produzioni De Laurentiis-International Manufacturing Company S.p.A.- Tutti i diritti riservati - 3) con ENRICO MARIA SALERNO - 4) GASTONE MOSCHIN- 5) RICCARDO CUCCIOLLA- 6) MARIO ADORF- 7) CICCIO INGRASSIA- 8) ALDO GIUFFRÈ- 9) MICHELE ABRUZZO- 10) FERRUCCIO DE CERESA- 11) TURI FERRO- 12) MARIANGELA MELATO- 13) GUIDO LEONTINI -14) ELIO ZAMUTO- 15) con JULIEN GUIOMAR- 16) con GEORGES WILSON - 17) Soggetto di MASSIMO FELISATTI - FABIO PITTORRU - FLORESTANO VANCINI - Tratto dalla commedia "La violenza" di GIUSEPPE FAVA (S.F. Flaccovio Editore- Palermo)- 18) Sceneggiatura di MASSIMO FELISATTI- FABIO PITTORRU- FLORESTANO VANCINI- Con la collaborazione di DINO MAIURI - MASSIMO DE RITA - 19) Musiche di ENNIO MORRICONE Dirette da BRUNO NICOLAI - Edizioni: RADIOFILMUSICA--ROMA- 20) Scenografia di LUCIANO PUCCINI-21) Direttore della fotografia TONI SECCHI - 22) Direttore di produzione GIORGIO MORRA A.O.D.C. 23) Montaggio TATIANA CASINI MORIGI- 24) Produttore Esecutivo BRUNO TODINI- 25) Regia di FLORESTANO VANCINI.

TITOLI DI CODA

1) e con SILVIA DIONISIO -MICO CUNDARI- ALESSANDRO SPERLI'-CONSALVO DELL'ARTI-MICHELE GAMMINO -LIANA TROUCHE'-GUIDO CELANO- ALESSANDRO PERRELLA C.S.C.- MARCELLO DE MARTIRE- FRANCO FANTASIA- GIANNI PULONE C.S.C. - 2) Costumista SILVANA PANTANI- Arredatore GIORGIO POSTIGLIONE- Truccatore LAMBERTO MARINI - Parrucchiera BIANCA CASSELLA- Fotografo ENRICO SANTELLI- 3) Aiuto regista CAMILLO FUSARO -Assistente alla regia AMANZIO TODINI- Segretaria di edizione BENEDETTA VIGANO'- Operatore alla macchina GIORGIO REGIS- 4) Ispettore di produzione AURELIO DE LAURENTIIS - Tecnico del suono MARIO CELENTANO - Assistente al montaggio CESARINA CASINI- Assistente operatore ROBERTO LOCCI - Microfonista TONINO TESTA- Aiuto segretaria di produzione ROSETTA SESTILI - 5) Studi DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - ROMA - Registrazione sonora STABILIMENTO CINEFONICO PALATINO - Doppiaggio COOPERATIVA DOPPIATORI S;r.l. - Mixage MARIO MORIGI - GIANNI D'AMICO- 6) Pellicola EASTMANCOLOR-TECHNICOLOR (R) - TECHNISCOPE.
