

N. 59503



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE DIAVOLESSE" (Tit.orig."MORGANE ET SES NYMPHES")

Metraggio dichiarato 2400

Metraggio accertato 2222

Marca: SOFRACIMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"LE DIAVOLESSE"

TRAMA

Due giovani donne, Anna e Francesca, durante un viaggio in Auvergne, entrano nel regno di Morgana, la regina delle fate. Costei, per continuare a vivere nel corso dei secoli, dopo che Merlino il Mago le ha insegnato la sua scienza, deve impadronirsi dell'anima delle giovani che attraversano il suo dominio. In cambio, ella offre alle prigioniere, che accettano il patto, la Bellezza e la Gioventù eterna. Quelle invece che rifiutano, invecchiano nei sotterranei del castello.

Morgana vive circondata da tre fate-ancelle e da Gurth, un nano gobbo innamorato pazzo della magnifica regina.

Mentre Anna, ragazza leggera, accetta molto facilmente, in cambio della sua aina, i piaceri proposti da Morgana, Francesca, al contrario, non pensa che a fuggire da quel mondo chiuso, soffocante, da quella comunità esclusivamente femminile e saffica.

Ma i sortilegi di Morgana la tengono prigioniera in quel mondo incantato.

E' la gelosia di Gurth e delle tre ancelle che permette alla ragazza di fuggire. Con l'aiuto dei tre talismani, custoditi dalle tre fate, Francesca rompe gli incantesimi.

Ritornando nel mondo reale, la vista della sepoltura di un povero, quella di una vecchia sola, triste e scarna, le fanno immaginare un futuro che sarà anche il suo.

Ella ritorna nella foresta e chiama Morgana che compare subito.

Prima di inoltrarsi di nuovo nel regno incantato, le due donne passano davanti al granaio dove Anna e Francesca si erano rifugiate la notte prima.

Là, attraverso l'abbaino, Francesca vede la sua copia; Francesca dorme tra le braccia di Anna...

Era un sogno? Lo sdoppiamento di due esseri? Due mondi paralleli che si sono incontrati per qualche istante?

Soltanto il Mago Merlino potrebbe forse dirlo.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 FEB 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli:

1) Eliminare la scena dell'amore lesbico tra le due ragazze nel momento in cui Françoise per la prima volta entra nel castello di Morgana.

Roma, 17 FEB 1972

PER COPIA
IL DIRETTORE DIVISIONE
(Dot. Antonio Orazio)

IL MINISTRO

Fco SPANICELLI

Seguono condizioni:

- 2) Eliminare la scena dell'amore lesbico tra Françoise ed Anna nel granaio.
- 3) Attenuare le tre sequenze inframezzate alla scena della danza in cui appare Françoise che si effonde in carezze lesbiche con la ragazza che possiede la veste fatata;
- 4) nonché le altre scene inframezzate alla danza in cui appaiono carezze sul seno e sui capezzoli.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

