

N. 59392



REPUBBLICA ITALIANA  
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



LA MORTADELLA

TITOLO: .....

Metraggio dichiarato 3050

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA

CHAMPION S. P. A.

Metraggio accertato 3002

Marca : Piazza d'Ara Coeli, 1 - Roma

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Maddalena Ciarrapico vola a New York per sposarsi con Michele Bruni, suo collega in una fabbrica di mortadella del Nord Italia.

Per troncane le chiacchiere del loro piccolo ambiente di provincia, Michele ha preceduto Maddalena in America da qualche anno dove ha aperto un ristorante italiano. Maddalena porta con sé il dono di nozze dei compagni di lavoro, una grande mortadella di prima qualità. Alla dogana dell'aeroporto Maddalena viene fermata dall'agente Dominic perché la legge proibisce l'importazione di carni suine negli USA. Maddalena difende strenuamente il suo pacco dagli interrogatori dei vari funzionari, ma Michele non dà alcuna importanza alla commovente ostinazione di lei. Mentre Maddalena delusa scaccia Michele, interviene Jock, uno squattrinato giornalista di secondo ordine, che monta sul fatto una speculazione giornalistico-politica.

Durante la notte passata in stato di fermo all'aeroporto, Maddalena apre il pacco e mangia la mortadella con Dominic ed altre persone di guardia. Ciò le permette inaspettatamente di uscire dalla dogana senza altre complicazioni, ma l'intento di Jock è sfumato.

I due arrivano insieme a New York e Maddalena accetta l'ospitalità di Jock. Michele manda dei sicari ad impartire una "lezione" al giornalista che finisce all'ospedale con qualche costola rotta.

Maddalena si vendica mettendo a soqquadro il ristorante di Michele e viene arrestata. Dominic riesce a farla uscire e tenta di offrirle il suo affetto, fatto di timido perbenismo, che Maddalena non può accettare.

Ritrova Jock e torna a casa sua dove, vinta dalla pietà per tutte le disavventure ed i fallimenti del giornalista, passa la notte.

Il mattino successivo Michele cerca di fare pace, ma la discussione finisce in una scazzottata tra lui e Jock.

Maddalena li lascia, è di nuovo e definitivamente sola nella immensa New York, la metropolitana la porta lontano nella notte, non si sa dove...

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 4 DIC. 1971 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 1971

PER COPIA CONFORME  
 IL DIRETTORE GENERALE  
 (Dot. Angelo L'Orsini)

IL MINISTRO