

N. 59163



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NON COMMITTERE ATTI IMPURI

Metraggio { dichiarato 2.620  
accertato 2601

Produzione: AZALEA FILM S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Giulio Petroni-Attori principali: Dado Crostarosa-Simonetta Stefanelli-Luciano Salce-Barbara Bouchet-Marisa Merlini-Claudio Gora.

Due famiglie vivono in appartamenti attigui, con un balcone in comune, ad Assisi. Una è quella del contestatore Damiano, ateo e mangiapreti, che ha un'amante giovane e bella, Nadine, ed un figlio, Pino. L'altra famiglia è formata da M. Teresa, ragazza diciassettenne, sua madre e sua nonna: tre donne tutta casa e Chiesa. Sul balcone Pino e M. Teresa hanno spesso l'occasione di vedersi e parlarsi. La madre e la nonna della ragazza, nel tentativo di salvare l'anima del giovane, lo invitano ad aiutare M. Teresa a prepararsi per gli esami di latino. Tra i ragazzi nasce una reciproca attrazione e Pino è convinto dalle tre donne a recarsi al Convento dei Frati per farsi battezzare. Il giovane va al Convento, ma ritenendo che l'interesse del Padre Guardiano non sia propriamente paterno, lascia di corsa il Convento. Inoltre la visita dello zio della ragazza rompe l'incanto che si era creato tra i due. Le tre donne si raffreddano nei suoi confronti e mettono cortesemente il giovane alla porta. Damiano approfitta della crisi del figlio e lo porta a una riunione di stravaganti capelloni. Pino si trova coinvolto in una congiura: dovrà gettare una bomba-carta contro l'auto di un Ministro. Ma Pino, mentre si reca sul luogo fissato, scorge M. Teresa e lo zio. Li segue e da una finestra di un villinetto dove sono entrati, assiste ad uno spettacolo incredibile: M. Teresa si spoglia e lo zio la esorta a vincere il peccato. Pino, stravolto lancia contro la finestra la bomba-carta. Appena a casa il padre lo investe. Pino grida che si ucciderà e fugge, inseguito da Damiano e da Nadine. Questa lo trova infine sulla Rocca di Assisi, dove il ragazzo, con lo sguardo allucinato, le è addosso e si unisce a lei in una scena d'amore che assume l'aspetto di una unione epica e liberatoria. =

MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) parte scena del ragazzo che accarezza il seno nudo della ragazza per mt. 6,53; 2) immagine della Madonna scorciata per un totale di mt. 0,23; 3) parte della scena del gelato sul balcone nella quale il ragazzo accarezza le gambe della ragazza scorciata per mt. 2,50; 4) scena del frate che abbraccia il ragazzo (solo scena), ma non dialogo per mt. 2,80; 5) accorciamento dello zio nel momento in cui si abbassa per mt. 1,45 nella scena con la nipote.

Roma, li \_\_\_\_\_

PER COPIA IN FORME  
IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Giulio D'Orsico)

IL MINISTRO

Pio EVANGELISTI