

N 58908



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **« SEI UOMI DOVEROSI AVRETE DUE »**

Metraggio { *dichiarato* 3420
accertato 2566 } Marca: **C.S.A. Produttori e Distributori Associati S.R.L.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

« EVERY HOME SHOULD HAVE ONE »

TRAMA: Teddy si interessa di pubblicità, sposato con un figlio vive una vita abbastanza serena, che viene interrotta da una richiesta di un produttore di fiocchi di neve, che vuole lanciare il suo prodotto puntando sul sesso.

Da questo momento per Teddy inizia una cascata di disavventure, poiché la moglie istigata da un prete protestante si mette a capo di una crociata contro gli eccessi del sesso.

Infatti la moglie di Teddy decide di partire per un congresso insieme al prete ed a nulla valgono le preghiere di Teddy che la scongiura di non partire, e triste per lo scontro subito, organizza una festa in casa sua ma che viene quasi distrutta dagli ospiti.

La moglie pentita chiede di ritornare indietro e arrivando prima del previsto trova Teddy e laga nel letto.

Lei vuole divorziare da Teddy, ma dopo ulteriori gaghe con la scena finale della lotta fra il prete e Teddy in televisione, marito e moglie si riconcigliano definitivamente.

Marti Feldman - in NED SHERRIN'S Production of - EVERY HOME SHOULD HAVE ONE - Based on a story - Copyright (c) MEXLEX - EXAMPLE PRODUCTIONS LTD. - all rights reserved - in 254.05 BUY - Based on a story buy - HERBERT KRISTIAN & MILTON SIMON - also starring JUDY CORWELL - PATRICK CARROLL - JACK WATSON - PATIENCE COLLIER - PENELOPE KEITH - DINDALE LANDEN - ANNABEL LEVENTON - JOHN MCKELVEY - MORAY WATSON - Special appearances by - SARAH BADEL - BY HAZELL - MICHAEL BATES - DAVID HUTCHESON - ROLAND CURRAN - JUDY HUKTABLE - DAVE DEE - JOHN WELLS - RAY FELL - Introducing JULIE BOE - with SHELLEY DEEMAN - as Nat Kaplan - all characters and events in this film are fictitious and similarity to actual persons living or dead is purely coincidental. Photographed buy Ian Hodges B.S.C. Processed buy Humphries Laboratories. Edited buy RALPH SHELDON.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **17 SET 1971** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

7 OTT. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

P.to EVANGELISTI

Art Direction buy ROY STANNARD - Costumes Desigend buy DAPHNE DARE -
Marty Feldman's Clothes buy MR. FISH - Production Managed buy
PAT GREEN - ASSISTANT Direction buy ALLAN JAMES - GRANIA O'SHANNON -
Camera Operation buy GEORGE MINASSIAN - Sound Recorded buy BUSTER
AMBLER - NOLAN ROBERTS - Sound Edited buy JIM SIBLEY - Casting
Directed buy THELMA GRAVES - Continuity buy BARBARA ROWLAND - Make-
up buy RICHARD MILLS - Hairdressing buy JEANETTE FREEMAN -
Titels and animation buy RICHARD WILLIAMS Studio - MUSIC BUY JOHN
CAMERON - Titles Lyric buy CARYL BRAHMS & NED SHERRIN - Sung buy
MILLICENT MARTIN - Screenplay buy MARTY FELDMAN - BARRY TOOK -
and DENIS NORDEN - Associate Production buy TERRY GLINWOOD - Produced
buy NED SHERRIN - Directed buy JIM CLARK -

DIREZIONE GILBERTO
PER IL CINEMA

