

N. 58708



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA TARANTOLA DAL VENTRE NERO

 Melraggio } dichiarato 2.600
 accerato 2580

Produzione: DA.MA. PRODUZIONE S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Maria Zani viene ricattata per certe foto che la ritraggono con il suo amante. Dopo una violenta lite con Paolo Zani, suo marito, viene trovata uccisa con il ventre squarciato. E' incaricato delle indagini il commissario Tellini che si mette alla ricerca del marito della vittima. Dopo un primo interrogatorio Paolo Zani viene rilasciato. L'unica traccia di cui dispone il commissario è una foto che ritrae l'uccisa con l'amante; ma della foto stracciata è rimasta solo la parte che ritrae la donna. La polizia sta ricercando l'uomo della foto. Nel frattempo la proprietaria di una pellicceria viene trovata uccisa nel suo negozio alla stessa maniera di Maria Zani. Tellini viene a sapere che la tarantola viene uccisa da un insetto alla stessa maniera con la quale l'assassino uccide le sue vittime e cioè pungendola prima al collo, provocando così la immediata paralisi e poi, mentre la vittima resta cosciente ma incapace di muoversi, le viene squarciato il ventre. L'uomo della foto viene rintracciato dal marito della vittima, ma dopo una violenta lotta Paolo Zani muore ed anche il giovane viene ucciso da una macchina. Il commissario arriva proprio in tempo sul luogo dell'incidente e raccoglie dalle mani dell'ucciso una busta contenente una foto che ritrae il giovane con una donna. Tellini rintraccia la donna della foto, ma costei in un primo tempo lo scambia per ricattatore, ma poi accertata la vera identità del commissario gli promette importanti rivelazioni. Anche questa donna viene uccisa come le altre. In un istituto di bellezza, dove un cieco presta la sua opera come massaggiatore, la direttrice viene a diverbio con Jenny, una sua lavorante. Anche lei il giorno dopo, viene trovata assassinata. Giacché tutte le vittime frequentavano l'istituto di bellezza, il commissario vi si reca ed interroga la direttrice Laura e tutto il personale. Allora si scopre che

5 AGO. 1971

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li 6 AGO. 1971

 PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

era Laura a manovrare i ricatti per estorcere danaro alle sue clienti. Svegliato da una misteriosa telefonata, Tellini si precipita all'istituto e trova Laura uccisa. Accanto al cadavere il commissario raccoglie un miscuo oggetto che rivela l'identità dell'assassino. In quel momento Tellini ha il presentimento che l'assassino voglia sfogare la sua vendetta su Alba, sua moglie. Quando arriva a casa trova l'assassino che sta per uccidere Alba. Dopo una violenta lotta Tellini ha la meglio e arresta il losco individuo. Conclusa la difficile missione il commissario si reca in ospedale dove è ricoverata sua moglie per essere sottoposta ad un difficile intervento che si concluderà con esito positivo.

TITOLI DI TESTA - LA CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION presenta - un film prodotto da MARCELLO DANON - GIANCARLO GIANNINI in - LA TARANTOLA DAL VENTRE NERO - CLAUDINE AUGER - BARBARA BOUCHET - ROSSELLA FALK - SILVANO TRANQUILLI - ANNABELLA INCONTRERA - EZIO MARANO - BARBARA BACH - e con STEFANIA SANDRELLI - Una co-produzione DA.MA. PRODUZIONE Roma, P.A.C. Parigi - Sceneggiatrice LUCILE LAKS - Architetto PIERO POLETTO - Capo truccatore AMATO GARBINI - Direttore produzione MAURIZIO MARVISI - Musiche di ENNIO MORRICONE, Dirette da BRUNO NICOLAI, Edizioni musicali C.A.M. - Montaggio di MARIO MORRA - Direttore della fotografia MARCELLO GATTI - Regia di PAOLO CAVARA.

TITOLI DI CODA - GIANCARLO PRETE - ANNA SAIA - WALTER EUGENE - NINO VINGELLI - DANIELE DUBLINO - GIUSEPPE FORTIS - GUERRINO CRIVELLO - FULVIO MINGOZZI - GIORNO DOLFIN (C.S.C.) - CARLA MANCINI (C.S.C.)
Aiuto regista FABRIZIO CASTELLANI - Ispettore produzione ANTONELLO MAZZEO - Segretario produzione PAOLO GUALDI - Arredatore LUIGI URBANI - Operatore macchina OTELLO SPILA - Assistenti operatori IVO SPILA, LUIGI BERNARDINI - Costumista FIORELLA GAETANO - Segretaria edizione ANNA MARIA BIFARINI - Fonico ARMANDO BONDANI - Aiuto truccatore ALVARO ROSSI - Amministratore PIETRO SPEZIALI - Aiuto montatore ROMANO GIOMINI - Fotografo scena PHOTOGRAPHIC TEAM - Director Stunt-man BRUNO UKMAR - Soggetto di MARCELLO DANON - Riprese entomologiche Dott. R.R. TERCAFS - Negativi EASTMANCOLOR - Colore della S.P.E.S. Dir. E. Catalucci - Sonorizzazione FONO - ROMA "Westrex Recording", con la collaborazione della C.V.D. - Mixage F. BASSI.