

N. \_\_\_\_\_

58078



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **L'AMICA DELLE 5½ (On a clear day you can see forever)**

Metraggio { *dichiarato* \_\_\_\_\_  
*accertato* **3480**

Marca: **PARAMOUNT**  
Distribuz.: CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Vincente MINNELLI

Interpreti: Barbra STREISAND - Yves MONTAND

### LA TRAMA

Daisy Gamble è una simpatica ragazza che vive con una amica. Nello stesso stabile abita Tad al quale Daisy è legata da un sentimento più che fraterno. Ella, tuttavia, è fidanzata con Warren, altro inquilino della casa. Una sera, all'Università, Daisy entra nell'aula dove lo psichiatra Marc Chabot sta ipnotizzando uno studente ed anche lei cade sotto ipnosi. Recatasi poi dal professore per una cura, questi si accorge che la ragazza ha una forte percezione extrasensoriale infatti, di nuovo sotto ipnosi, ella rivive — in varie riprese — l'esistenza di una certa Dolly Wainwhistle, vissuta nel 18° secolo, e ne narra le avventure. Marc, molto interessato, registra col magnetofono tutte le sedute e, pur non nominando la ragazza, ne parla all'Università. La notizia si propaga e desta scalpore. Daisy non sa di essere all'origine della fama del professore e si

reca al suo studio per una delle solite sedute; qui, involontariamente, scopre di essere lei la misteriosa ragazza di cui tutti parlano. Convinta di essere stata raggirata, se ne va furiosa e, dopo un successivo, burrascoso incontro con Marc, si rifiuta di avere qualsiasi altro rapporto con lui. Egli allora, per rintracciarla, percorre le vie di New York cantando una canzone che Daisy ode ovunque si rechi e qualsiasi cosa faccia. Esasperata, la ragazza, che nel frattempo ha rotto il fidanzamento con Warren, va da Marc ed ha con lui una spiegazione. Rappacificata, si sottopone ad un'ultima ipnosi nel corso della quale rivela aver vissuto altre vite in passato e prevede che, in una vita futura, nel 2038, lei e Marc si sposeranno. Quando si sveglia, saluta allegramente Marc — che torna dalla moglie — e raggiunge Ted.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **17 APR. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **19 APR. 1971**

**PER COPIA CONFORME**  
**IL DIRETTORE DI DIVISIONE**  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to **EVANGELISTI**