

N.

57809



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE SOCRATE"

Metraggio { dichiarato 2560
accertato 2530

Produzione: Francese (C.E.C.R.T.)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Socrate, un filosofo moderno, un professore rinomato, che improvvisamente abbandona tutto per cercare, come il filosofo greco dell'antichità, la verità; incolto, dimesso ed errante come Diogene. In questa ricerca le autorità del potere intravedono una minaccia alla sicurezza e gli mettono alle calcagna un poliziotto, Lemmy, il quale prima lo pedina, poi lo affronta, infine diviene suo discepolo.

I movimenti di Socrate sono visti con inquietudine anche dalla figlia di Lemmy, Silvia, che cerca il senso della vita tra le braccia del nichilista Pierre, attratto solo dal piacere, mentre Adan, respinto da Silvia, scarica la propria rabbia attraverso un teatro crudele. Socrate non viene arrestato e giudicato come accadde ad Atene, ma Pierre, su invito di Silvia, gli scaraventa addosso una muta di giornalisti che tentano di carpire il suo "messaggio" con i microfoni della TV e lo costringono, per non diventare "idolo", a scomparire.

Vale solo per l'edizione
A L E

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 12 APRILE 1971 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

20 APR. 1971

Roma, li

PER CONFORMITÀ
IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Angelo D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI