

57557



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"TASTE THE BLOOD OF DRACULA" (Una messa per Dracula)

- Technicolor

Metraggio

dichiarato

accertato

2590

Produzione:

WARNER BROS.

DESCRIZIONE SOGGETTO

Interpreti : CHRISTOPHER LEE - LINDA HAYDEN - ANTHONY CORLAN - GEOFFREY KEEN -

JOHN CARSON - PETER SALLIS - ROY KINNEAR - RALPH BATES -

Regia : Peter Sasdy

Trama

Un antiquario, Weller (ROY KINNEAR) ritornato in Inghilterra dalla Germania, entra in possesso, in circostanze strane di una mantella nera, un costoso anello e una fia-  
 la di polvere rossa del Conte Dracula (CHRISTOPHER LEE) che giace in un profondo  
 sonno da molti anni. Egli, conoscendo l'inestimabile valore di questi oggetti, cer-  
 ca di venderli al maggior offerente. Interessato a questo acquisto, è Lord Courtley  
 (RALPH BATES) - discepolo segreto di Dracula. La sua vita dissipata lo ha ridotto  
 senza denaro, ha quindi bisogno di qualcuno che glielo procuri. Entrano nella sua vi-  
 ta tre uomini, dall'apparenza rispettabili, in realtà perversi, che lo mettono in  
 grado di venire in possesso degli oggetti desiderati. Stringe con loro uno strano  
 patto. Durante una macabra riunione, Lord Courtley, perde la vita ucciso dai suoi a-  
 mici ormai come lui in preda alla follia. Dracula, svegliato dal lungo sonno dalla  
 morte del suo discepolo, giura di vendicarlo decidendo la loro fine. In un susseguir-  
 si di avvenimenti durante i quali verranno coinvolti anche i loro innocenti figli, i  
 tre uomini moriranno.

L'incubo finirà soltanto quando uno dei figli delle vittime, Paul (ANTHONY CORLAN),  
 che era sempre riuscito a sfuggire alle mire di Dracula, lo affronterà e riuscirà a  
 sconfiggerlo.

## VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il  
 della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osser-  
 vanza delle seguenti prescrizioni:

16 GEN. 1971

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i  
 quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
 senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

23 GEN. 1971

~~PER COPIA CONFORME  
 IL DIRETTORE GENERALE  
 (Dot. Antonio D'Erario)~~

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI