



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: VAMOS A MATAR COMPANEROS

Metraggio

dichiarato 3.300

accertato 3245

MARITONE FILMINDUSRIA ROMA s.r.l

Descrizione del soggetto

Regista: SERGIO CORBUCCI

Interpreti: FRANCO NERO - TOMAS MILIAN - JACK PALANCE

Yod, cittadino svedese, arriva nella città di San Bernardino occupata dalla banda di Mongo Alvarez e qui conosce Chato, un giovane messicano che crede di combattere dalla parte giusta della rivoluzione. In effetti i veri rivoluzionari sono i partigiani del Prof. Xantos prigioniero degli americani. Yod e Chato decidono di andare a liberarlo, ma il vero intento di Yod, d'accordo con Mongo, è quello di impossessarsi della combinazione della cassaforte che contiene gli averi della città e che si trova in mano del "Professore". I due, dopo diverse avventure, riescono a raggiungere Yuma, ad entrare nel forte dove è rinchiuso il "Professore" e a liberarlo. Durante il viaggio di ritorno incontrano nella banda di Jack detto "Mano di legno", ma riescono a liberarsi e a fuggire nascondendo Xantos in una bara. Durante una lite tra Yod e Chato il "Professore" fugge, mentre i due vengono catturati dai xantisti e riescono a sfuggire alla fucilazione promettendo di ritrovare Xantos. Ci riescono riunendo il "Professore" ai suoi partigiani tra cui è Lola; tra Chato e la ragazza nasce l'amore e il messicano decide di aiutare Xantos a ritornare a San Bernardino; ma durante la marcia pacifica verso la città, la banda di Mongo cerca di farli cadere in agguato, ma l'intervento di Yod e Chato distrugge la banda. Yod cerca di aprire la cassaforte del Professore che rivela soltanto i veri simboli della città: un mucchietto di terra e una spiga di grano. Lo svedese cerca di andarsene dopo aver rubato la statua del protettore della città. Ma Chato lo arresta e i due si sfidano all'ultimo sangue: arriva Jack che cerca di ucciderli; Yod si salva facendo scoppiare il vagone che contiene tutti i suoi averi, ma Xantos ci rimette la vita nel tentativo generoso di fermare Jack senza armi. Intanto le truppe governative marciano verso la città, ma senza Xantos i partigiani si sentono perduti. Yod, malgrado sappia che forse sarà un'impresa senza possibilità di riuscita, resta con loro e insieme a Chato e Lola combatterà per la rivoluzione.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 DIC. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

sono stati apportati i seguenti tagli: 1) alleggerita la scena di tortura

<sup>2)</sup> della talpa - 2) alleggerita la scena del pestaggio dello svedese -

3) eliminate le seguenti battute: MONGO "via dalle palle" 1 volta -

VASCO "mignotta" rivolto a Lola - SVEDESE "rompicoglioni" rivolto a Vasco

Roma VASCO "non dire stronzate" rivolto al professore.

IL MINISTRO

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Antonio Denzio)

Fto EVALGELISTI