

N. 57370



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LO CHIAMAVANO TRINITA' ...

Metraggio } dichiarato ..... 3.250. =  
              } accertato ..... **3200.**

Produzione: "West Film-società a  
responsabilità limitata"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TITOLI DI TESTA

LA DELTA FILM DISTRIBUZIONE PRESENTA-TERENCE HILL-BUD SPENCER IN--

LO CHIAMAVANO TRINITA'...-E CON FARLEY GRANGER-SOGGETTO E SCENEGGIATURA  
DI E.B. CLUCHER-MONTAGGIO DI GIAMPIERO GIUNTI-SCENOGRAFIA DI ENZO  
BULGARELLI\*ARIETE ED.MUSICALI-WEST ED. MUSICALI-DIRETTORE DELLA FOTOGRA-  
FIA ALDO GIORDANI-ORGANIZZATORE GENERALE FRANCO PALAGGI-PRODUTTORE ESECU-  
TIVO ROBERTO PALAGGI-PRODOTTO DA ITALO ZINGARELLI PER LA WEST FILM-  
DIRETTO DA E.B. CLUCHER-\*MUSICHE DI FRANCO MICALIZZI-

## TITOLI DI CODA

STEFFEN ZACHARIAS-DAN STURKIE-GISELA WAHN-ELENA PEDEMONTI-EZIO MARANO-  
LUCIANO ROSSI-MICHELE CIMAROSA-UGO SASSO REMO CAPITANI-RICCARDO PIZZUTI-  
PAOLO MAGALOTTI-VITO GAGLIARDI-ANTONIO MONSELESAN GAETANO IMBRO'-  
FRANCESCO MARLETTA-GIGI BONOS-AIUTO REGISTA GIORGIO UBALDI-OPERATORE  
MACCHINA SERGIO BERGAMINI-ISPETTORE DI PRODUZIONE LUCIANO PESCIAROLI-  
FONICO ERALDO GIORDANI-ASS. AL MONTAGGIO ROSALBA GIACOBBE-COSTUMISTA  
LUCIANO SAGONI-ARREDATORE FRANCESCO MARTORE-TRUCCATORE LUCIANO GIUSTINI-  
EFFETTI SPECIALI SERGIO CHIUSI-TEATRI DI POSA DE PAOLIS (IN.CI.R.) ROMA-  
SONORIZZAZIONE CLODIO CINEMATOGRAFICA S.p.A. MIXAGE NINO RENDA-UN CROMO+  
SCOPE DELLA TECNOSTAMPA-

## TRAMA

Trinità raggiunge un paese ed ha la grossa sorpresa di trovare suo fratel-  
lo, noto ladro di bestiame, che amministra la legge nel villaggio. Il  
fratello di Trinità, é diventato sceriffo soltanto perché durante la sua  
evasione da Yuma, ha sparato a un tizio che lo seguiva: era il futuro

./.

15 DIC. 1970

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine  
della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto  
l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i  
quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li \_\_\_\_\_

15 DIC. 1970

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Antonio D. G. 1970)

IL MINISTRO

P.to EVANGELISTI

sceriffo del villaggio, ovviamente il ladro di cavalli ha preso il suo posto ed ora cerca di mantenere tranquillo il paese mentre aspetta i suoi uomini. Il progetto dello sceriffo è di sfruttare l'inimicizia del Maggiore Harrison, per una colonia di Mormoni che si è installata nella rigogliosa vallata che il Maggiore vorrebbe come pascolo per le sue bestie. Lo scopo dello sceriffo di impossessarsi della mandria non ancora marchiata. Trinità con il suo arrivo, combinando un sacco di pasticci, rischia di buttare all'aria i piani dello sceriffo. Due Killer professionisti, assoldati dal Maggiore per liberarsi dello sceriffo, e di Trinità e dei Mormoni, vengono coperti di ridicolo e abbandonano il villaggio. Mentre Trinità sta coi Mormoni arrivano i due uomini della banda dello sceriffo: il Faina e il Timido. Trinità accompagna i due pistoleri in paese dallo Sceriffo e riesce ad ottenere da lui la promessa di difendere i Mormoni dal Maggiore, che nel frattempo si è alleato con una banda di banditi messicani. Trinità, lo sceriffo, il Faina e il Timido fanno un corso accelerato ai Mormoni insegnando loro a combattere e difendersi. Con un colpo di mano lo Sceriffo e i suoi uomini razziano la mandria di stalloni del Maggiore e fanno in modo che la colpa ricada sui Mormoni. Infatti il Maggiore, i suoi uomini e i banditi messicani attaccano in massa il campo dei Mormoni. Il Maggiore, perduto lo scontro se ne andrà per sempre. Lo Sceriffo se ne andrà senza i cavalli razzati perché nel frattempo Trinità ha fatto sì che i Mormoni marchiasero la mandria. Trinità vorrebbe rimanere coi Mormoni ma alle Sante parole di Tobia che parlano di "lavoro" di "sacrificio" e di tutte quelle cose che il pigro Trinità ha sempre ha evitato nella vita, il ragazzo abbandona il villaggio e tenta di raggiungere il fratello che lo caccia per un'ennesima volta.