

N.

57358



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FILM: " I SENZA NOME " (Le cercle rouge)
 Metraggio { dichiarato 2.815
 accertato 3473

Produzione: FONO ROMA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli: La FIDA CINEMATOGRAFICA (marchio) presenta: I SENZA NOME - Alain Delon - Gian Maria Volontè - Yves Montand nel ruolo di Jansen - Beurvil in I SENZA NOME - con Paul Grauchet - Paul Amiot - Pierre Collet - André Ekyan - Jean-Pierre Pesier - e Francois Perier - Musica di Eric De Marsan - Direttore della fotografia: Henry Decae - Scenografie di: Theo Meuriss - Direttore del suono: Jean Nony - Un film prodotto da: Robert Dorfmann - Regia: Jean -Pierre Melville.

TRAMA : Un gruppo di delinquenti: Corey, Gence, Jansen, organizza ed effettua con successo un grosso colpo in una gioielleria. Al momento di vendere i gioielli vengono traditi da un ricattatore e cadono nelle mani del commissario Mattei che da tempo dava loro la caccia.

TITOLI DI CODA: Yves Arcanel: il giudice istruttore - Renè Berthier: il direttore della P.G. - Jean-Marc Boris: il ragazzo Santi - Jean Champien: il casellante - Yvan Chiffre: un poliziotto - Anna Deuking: l'ex amica di Corey - Robert Favart: il commesso di Mebeussin - Roger Fradet: un poliziotto - Edeuard Francomme: il guardiano del biliardo - Jean Franval: il gerente dell'albergo - Jacques Galland: il capotreno - Jean-Pierre Janic: L'uomo di Rice - Pierre Leconte: l'assistente dell'I.G.S. - Jacques Leonard: un poliziotto - Jacques Lerdy: un poliziotto - Jean Pignel: Il cancelliere - Robert Rende: un poliziotto - Roberto Marchetti: un berghe- se - gioielli di Rene Llenguet - Pierre Charren: Arredamento - Renè Albeuze: At- trezzista - Guy Chichigneud - Tecnico del suono: Marie Sophie Dubus: Montaggio - Charles Yves Mentel: Operatore - Colette Baudet: Costumista - Victor Revelli: Mi- crefonista - Jacques Carrere: Ingegnere del suono - Elisabeth Sarradin: Assisten- te al montaggio - France Centini: Aiuto Regista - Pierre Tati: Assistente alla re- gia Marc Desages: Secende aiuto operatore - Jean Paul Cerlu: Primo aiuto scenogra- fe - Francois Lauliac: - Primo aiuto operatore - A. Queffelean: Direttore di pre- duzione - B. Stera: Primo aiuto-regista - G. Cresnier: Organizzazione generale - J. Pary - Segretaria edizione - C. Grenet: Assistente al montaggio - Claudine

11 DIC. 1970

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 14 DIC. 1970

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
 (Della Direzione Generale)

IL MINISTRO

P.to EVANGELISTI

Kedmann: Assistente di studie al montaggio - Michel Leonard: Assistente di studie alla regia - Una coproduzione italo-francese - Fene Roma S.p.A. - Les Films Cere-na, Parigi - Laboratori L.T.C. - Studios De Boulogna - Positivi Telecelor - Roma - Sincronizzazione Fene Roma - con la partecipazione della Cooperativa doppiatori - Westrex - Recording - fine primo tempo - secendo tempo - fine.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

