

N. ....

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: LE AVVENTURE DI DON GIOVANNI

(adventures of Don Juan)

Metraggio { dichiarato .....  
accertato .....

Marca: WARNER BROS

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ERROL FLYNN - MARY STUART - ALAN  
HALE - T. HUNTLEY - A. MATHER

Regia di: VINCENT SHERMAN

## LA TRAMA

Durante il suo viaggio in Inghilterra, Don Giovanni capita sulla strada di Londra in una dimora di nobili. Fedele alla sua fama comincia a corteggiare la bella castellana e per lei incrocia prontamente la spada col marito.

Al suo arrivo alla capitale, viene scambiato per un Grande di Spagna fidanzato di Lady Diana. Introdotta davanti alla presunta promessa sposa, riconosce in lei l'eroina di una sua romantica avventura di qualche mese prima. La vera identità di Don Giovanni viene così svelata ed egli è imprigionato insieme col fedele compagno Leporello. Liberato per intervento dell'Ambasciatore di Spagna, Don Giovanni torna a Madrid.

L'eco delle sue galanti imprese è giunto sino alla Corte di Spagna. La regina, fiera ed austera, l'ammonece ma, donna ardente, non sa essere molto severa

con lui e lo nomina Maestro della Reale Scuola di Scherma. Il Duca di Lorca che sta tramando intrighi per togliere il potere a Filippo III propone a Don Giovanni di schierarsi con lui contro il re. Don Giovanni rifiuta affrontando l'inimicizia del Duca. Infatti questo, contro il volere della regina, lo imprigiona e lo fa condannare a morte. Ma alla vigilia dell'esecuzione il fedele Leporello coadiuvato da alcuni valenti spadaccini allievi di Don Giovanni, libera il prigioniero.

De Lorca nel frattempo cerca di impadronirsi del potere, imprigionando la regale coppia. Don Giovanni a capo dei suoi allievi, leali verso la monarchia, attacca l'Escorial. In un drammatico duello sconfigge De Lorca e libera la regina.

Il suo irrealizzabile sogno d'amore per la regina lo spinge ad allontanarsi per sempre. La regina che l'ama, vorrebbe seguirlo, ma il dovere e la ragione di Stato la trattengono.

Don Giovanni lascia Madrid, fermamente deciso a rinunciare a qualsiasi conquista femminile, ma al primo incontro con una bella ragazza torna ad essere l'impenitente Don Giovanni.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri ed di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro