

N.

56883



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL ROSSO E L'ORO " ( CZERWONE I ZLOTE )

Metraggio { dichiarato 2.825  
accertato **2800**

Produzione: FILM POLSKI

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La tranquillità di una cittadina polacca viene turbata dal ritorno di Ignazio, marito di Barbara, sparito da tempo durante il servizio militare. Non si tratterà di un impostore in cerca di una sistemazione? Ma la stessa Barbara, dapprima esitante, soffrendo di solitudine, finisce per accogliere l'uomo come compagno della sua vecchiaia.

**TITOLI DI TESTA :** Zespół Filmowy "Illuzjon" przedstawia "CZERWONE I ZLOTE" Film Polski 1969/ Scenariusz Stanisław Grochowiak/ W rolach głównych Jadwiga Chojnacka-Zdzisław Karczewski/ Wiesława Niemyska - Jerzy Block - Aleksander Dzwonkowski - Wiktor Grotowicz - Marian Jastrzebski / Scenografia Jan Grandys Współpraca Marian Szafran - Zbigniew Zagorski - Albert Kuchnia/ Kostiumy Marian Kolodziej - Elżbieta Meksz / Muzyka Wojciech Kilar / dyrekcja Konrada Bryzka / Utwory taneczne Zbigniew Kalemba / w wykonaniu zespołu "Metrum" pod dyrekcja kompozytora/ Dźwięk Bogdan Bienkowski / Współpraca Waldemar Kamizela Stanisław Hojden / Montaż Krystyna Komosinska / Współpraca Janina Kondziola/ Operator Mieczysław Verocsy / Współpraca Jan Szurowski - Mieczysław Sitarz / Charakteryzacja Jadwiga Rainska - Krystyna Osiecka / Współpraca reżyserska Sylwester Szyszko - Włodzimierz Olszewski - Beata Bilka / Współpraca produkcyjna Włodzimierz Kaczmarski - Arkadiusz Orłowski - Jolanta Rodziewicz / Kierownik produkcji Jan Włodarczyk / Zdjęcia Czesław Swirta / Reżyseria Stanisław Lenartowicz.

3 OTT. 1970

3 OTT. 1970

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

8 OTT. 1970

**PER COPIA CONFORME**  
**IL DIRETTORE DI DIVISIONE**  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

No EVANGELISTI