

N.

56882



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SABBIE MOBILI" ("RUCHOME PIASKI")

Metraggio { dichiarato 2:270
accertato 2270

Produzione: FILM POLSKI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un ragazzo e suo padre trascorrono le vacanze in un luogo solitario. Durante l'anno il padre è troppo occupato per potersi dedicare al figlio. Queste vacanze rappresentano una compensazione. Ma l'apparizione di una fanciulla provoca un conflitto tra i due. Il ragazzo è geloso del padre, mentre questi avverte un sentimento nuovo per la ragazza che lo distrae. La fanciulla, che pure ha capito lo stato d'animo del ragazzo, non abbandona il luogo ed il legame di amicizia che univa il padre al figlio è forse compromesso.

TITOLI DI TESTA: Zespół Realizatorów Filmowych "Illuzjon"/kierownik artystyczny Czesław Petelski/kierownik literacki Zdzisław Skowronski/Szef produkcji Stanisław Zylewicz/przedstawia film "RUCHOME PIASKI" Film Polski 1968/Scenariusz Kazimierz Orłos-Władysław Slesicki/Wrolach glownych Malgorzata Braunek Marek Walczewski-Grzegorz Zuchowisz/Wpozostalych rolach Henryk Borowski-Stefan Friedman-Jerzy Zelnich-Leon Niemczyk-Andrzej Szajewski/Muzyka Jerzy Matuszkie-wicz/Scenografia Helena Dobrowolska-Wacław Jesionowski/Kostiumy Katarzyna Chodorowicz/Charakteryzacja Krystyna Chmielewska/Dźwięk Andrzej Bohdanowicz/Wspolpraca Andrzej Sadowski/Montaż Krystyna Rutkowska/Wspolpraca Andrzej Dziewicki/Wspolpraca Reżyseria Henryk Bielski-Halina Lachowska/Wspolpraca produkcyjna Tadeusz Slaby-Tadeusz Chojnacki-Andrzej Gasior/ Operator Andrzej Ramlau -Zbigniew Skoczek/ Wspolpraca Bohdan Borewicz-Marian Wawrzyniak/ Kie-rownictwo produkcji Jerzy Rutowicz/ Zdjęcia Wiesław Rutowicz/ Reżyseria Władysław Slesicki/ Atelier i Laboratorium WFD-Warszawa.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **3 OTT. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 8 OTT 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI